

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА МОСКВЫ
«ЩАПОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ «ГАРМОНИЯ»**

ПРИНЯТА
педагогическим советом
Государственного бюджетного
Учреждения города Москвы
«Щаповская детская школа
искусств «Гармония»
протокол от 19 июня 2025 г № 5

УТВЕРЖДЕНА
приказом
Государственного бюджетного
Учреждения города Москвы
«Щаповская детская школа
искусств «Гармония»
от 01.07.2025 г. № 48- ОД

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

**ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УРОВНЕВОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА:**

«ЖИВОПИСЬ»

(возраст 6,5 – 9 лет)

Срок реализации:
«Стартовый уровень» - 3 года
«Базовый уровень» - 2 года

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 280DE71C4844B1E7D3150BE3635A4EEA
Владелец: Макарова Марина Васильевна
Действителен: с 09.04.2025 до 03.07.2026

г. Москва, п. Щапово 2025 г.

Содержание

1. Пояснительная записка

- Цели и задачи.....2
- Виды и формы контроля 2
- Критерии оценивания 6

2. Стартовый уровень

- УП «Основы изобразительной грамоты и рисование».....7
- УП «Прикладное творчество»..... 9
- УП «Лепка» 11

3. Базовый уровень

- УП «Рисунок».....12
- УП «Живопись» 13
- УП «Композиция станковая»..... 13

Сокращения:

- ФОС – фонд оценочных средств
- ДШИ – детская школа искусств
- УП – учебный предмет.

1. Пояснительная записка

Фонды оценочных средств (ФОС) разрабатываются и утверждаются школой самостоятельно. ГБУДО г. Москвы «Щаповская детская школа искусств «Гармония» самостоятельна в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации обучающихся.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам дополнительных общеразвивающих общеобразовательных (в том числе уровневых) программ в области изобразительного искусства и их учебным планам.

Фонды оценочных средств разработаны с целью контроля знаний, умений и навыков обучающихся, обеспечения оперативного управления учебным процессом.

Цель и задачи ФОС

Цель ФОС:

- оценка достижений обучающихся на соответствие их знаний, умений и уровня приобретенных компетенций.

Задачи ФОС:

- контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений и практических навыков;
- контроль и управление достижением целей реализации, определенных в виде набора общих компетенций к выпускникам.

Виды и формы контроля

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий.

Для оценки качества реализации уровневой программы проводится *текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся по учебным предметам:*

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости обучающихся являются:

- систематичность;
- учет индивидуальных особенностей обучающегося;
- коллегиальность (для проведения промежуточной и итоговой аттестации).

Стартовый уровень (с 1 по 3 класс):

- УП «Основы изобразительной грамоты и рисование»
- УП «Лепка»
- УП «Прикладное творчество»

Базовый уровень (с 4 по 5 класс):

- УП «Живопись»
- «Рисунок»
- «Композиция станковая»

Виды контроля

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий.

Для оценки качества реализации программы «Живопись» проводится *текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся, по учебным предметам:* «Основы изобразительной грамоты и рисование», «Прикладное творчество», «Лепка», «Живопись», «Рисунок», «Композиция станковая»,

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости обучающихся являются:

- систематичность;
- учет индивидуальных особенностей обучающегося;
- коллегиальность (для проведения промежуточной и итоговой аттестации).

Виды и формы промежуточной аттестации

Устный опрос – средство оценивания знаний и кругозора обучающихся, умение логически построить ответ, владение коммуникативные навыки. Обучающая функция состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту или экзамену.

Контрольный урок – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу (проводится в счет аудиторного времени).

Просмотр – средство повышения качества учебно-воспитательной работы, проводятся один раз в полугодие (декабрь, май), как форма аттестации обучающихся по предметам учебного плана. Творческие просмотры работ предполагают показ работ, обучающихся в классе, определяют успешность освоения образовательной программы и выполнения поставленной задачи данного этапа обучения. По окончании оценочного просмотра отбираются лучшие работы для формирования методического фонда школы.

- *контрольный урок* – проводится в счет аудиторного времени;
- *экзамен* – проводится во внеаудиторное время.

Промежуточная аттестация проводится для контроля успеваемости обучающихся по каждому учебному предмету, определяет успешность развития усвоения ими образовательной программы за полугодовой период обучения.

В промежуточной аттестации учитываются данные текущего контроля, участие в конкурсах, выставках, олимпиадах и мероприятиях школы.

В соответствии с учебным планом, для оценки качества освоения сформированных компетенций выпускников, завершается освоение учебных предметов итоговой аттестацией (контрольный урок) в счёт аудиторного времени.

Итоговая аттестация проводится для контроля успеваемости обучающихся, определяет успешность усвоения образовательной программы за учебный год.

Итоговая аттестация (экзамен) определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Итоговой аттестацией является просмотр работ учащихся выпускного класса в соответствии с действующими учебными планами.

Экзамены проводятся в форме творческого просмотра работ обучающихся за пределами аудиторных занятий в рамках промежуточной аттестации

В случае завершения учащимся стартового уровня (1-3 год обучения), проводится итоговая аттестация в форме просмотра учебных работ по предметам «Основы изобразительной грамоты и рисование», «Прикладное творчество», «Лепка» с обязательным выставлением оценки в академическую справку.

Критерии оценивания

Для аттестации успеваемости обучающихся установлена пятибалльная дифференцированная система оценок: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно).

Оценки текущего контроля успеваемости учащегося вносятся в журнал учёта успеваемости и посещаемости и в общешкольную сводную ведомость (полугодовые, годовые оценки).

Оценка 5 «отлично» - ставится в случае:

- знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объема программного материала;
- умения выделять главное в изученном материале, на основании
- законов, правил и примеров обобщать, делать выводы;
- устанавливать межпредметные и внутри предметные связи творчески применять полученные знания;
- отсутствия ошибок и недочетов при воспроизведении изученного материала.

Оценка «4» (хорошо) - ставится в случае:

- знания изученного программного материала;
- умения выделять главные положения в изученном материале, на
- основании фактов и примеров обобщать, делать выводы;
- устанавливать внутрипредметные связи, применять полученные
- знания на практике;
- наличия незначительных (негрубых) ошибок и недочетов при
- воспроизведении изученного материала;
- соблюдения основных правил.

Оценка «3» (удовлетворительно) - ставится в случае:

- знания и усвоения материала на уровне минимальных требований
- программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении,
- необходимости незначительной помощи учителя;
- умения работать на уровне воспроизведения;
- наличия грубых ошибок, либо несколько негрубых ошибок;
- незначительного несоблюдения основных правил.

Оценка «2» (неудовлетворительно) - ставится в случае:

- знания и усвоения материала на уровне ниже минимальных требований
- программы, отдельных представлений об изученном материале;

- отсутствия умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на вопросы;
- наличия грубых ошибок, большого числа негрубых ошибок при воспроизведении изученного материала;
- полного незнания изученного материала, отсутствия элементарных умений и навыков.

Общая классификация ошибок.

При оценке знаний, умений и навыков учащихся следует учитывать все ошибки (грубые и негрубые) и недочеты.

Грубыми считаются ошибки:

- незнание основных понятий, законов, правил;
- неумение применять знания на практике;
- небрежное отношение к своей работе.

К негрубым ошибкам следует отнести:

- небольшая неточность;
- незначительные ошибки при построении;
- непоследовательное ведение работы.

Недочетами являются:

- недостаточное владение штрихом;
- недостаточное владение живописными материалами.

2. Стартовый уровень

УП «Основы изобразительной грамоты и рисование»

Оценка качества реализации УП предусматривает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется на каждом занятии и в конце полугодий в форме творческих просмотров. В качестве оценочных средств текущего контроля успеваемости учащихся программой

предусмотрено введение трехкомпонентной оценки учебных работ: за фантазию, композицию и технику исполнения.

Согласно учебному плану Промежуточная аттестация (контрольный урок) при сроке обучения 3 года (стартовый уровень) проводится:

- в первом классе (2-е полугодие);
- во втором классе (4-е полугодие).

По окончании изучения УП «Основы изобразительной грамоты и рисование» в конце 6-го полугодия проводится экзамен (в форме просмотра творческих работ) за пределами учебного времени с обязательным выставлением оценки в оценочную ведомость.

В случае завершения программы стартового уровня, по результатам контрольного урока, выставляется оценка в академическую справку

Критерии оценки

Для развития творческого потенциала учащихся, а также стимулирования творческого роста программой предлагается введение поэтапного контроля, включающего в себя три составляющие: фантазию, композицию, технику исполнения (выразительность цветового или графического решения).

По результатам текущей и промежуточной аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

«Фантазия». На первом этапе оценивается оригинальность мышления ребенка, новизна идеи, отсутствие шаблонного представления задания.

5 (отлично) - учащийся демонстрирует свое оригинальное решение задачи;

4 (хорошо) - решение поставленной задачи с помощью преподавателя;

3 (удовлетворительно) использование готового решения (срисовывание с образца).

«Композиция». Предполагает грамотный выбор формата, определение величины предмета (предметов), пропорциональные отношения величин, знание элементарных законов композиции (равновесие, плановость, загромождение, статика, динамика и др.).

5 (отлично) - все параметры раздела соблюдены; в случае незначительных ошибок ребенку предлагается исправить недочеты самостоятельно. При самостоятельном исправлении ошибок оценка за работу не снижается;

4 (хорошо) - имеются незначительные ошибки;

3 (удовлетворительно) - грубые ошибки, учащийся плохо осваивает формат, допускает искажения в передаче пропорций и формы предметов.

«Техника исполнения» (выразительность цветового и (или) графического решения» предполагает обобщение знаний по изученным разделам, наличие индивидуального цветового (графического решения), законченность работы.

5 (отлично) - учащийся способен самостоятельно применять полученные знания, умения, навыки, демонстрируя индивидуальное решение поставленной задачи и законченность работы;

4 (хорошо) - работой учащегося руководит преподаватель (в большей части словесно);

3 (удовлетворительно) - работой учащегося руководит преподаватель, используя наглядный показ на работе учащегося.

3. УП «Прикладное творчество»

Оценка качества реализации учебного предмета предусматривает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

В качестве средств текущего контроля успеваемости учащихся, программой предусмотрено введение оценки за практическую работу и теоретическую грамотность. Одной из форм текущего контроля может быть

проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся. Оценка теоретических знаний (текущий контроль) может проводиться в форме собеседования, обсуждения работ, решения тематических кроссвордов.

Согласно учебному плану *Промежуточная аттестация* проводится в конце 2-го полугодия каждого года обучения. Аттестация предусматривает контрольный урок (в виде просмотра творческих работ). На просмотрах учащимся выставляется оценка за полугодие.

По окончании изучения учебного предмета «Прикладное творчество» по итогам промежуточной аттестации выставляется оценка в ведомость.

Все мероприятия по промежуточной аттестации проходят в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В случае завершения программы стартового уровня (3 года), по результатам контрольного урока, выставляется оценка в академическую справку.

Критерии оценки

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материала, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку учащихся.

«5» («отлично») ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил организационно-трудовые умения.

«4» («хорошо») ставится, если в работе есть незначительные промахи в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность.

«3» («удовлетворительно») ставится, если работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, ученик неряшлив и безынициативен.

«2» («неудовлетворительно») - работа не выполнена, результат работы полностью не соответствует данным критериям.

УП «Лепка»

Оценка качества реализации учебного предмета предусматривает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

В качестве средств текущего контроля успеваемости учащихся, программой предусмотрено введение оценки за практическую работу и теоретическую грамотность. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся. Оценка теоретических знаний (текущий контроль) может проводиться в форме собеседования, обсуждения работ, решения тематических кроссвордов.

Согласно учебному плану *Промежуточная аттестация* проводится в конце 2-го полугодия каждого года обучения. Аттестация предусматривает контрольный урок (в виде просмотра творческих работ). На просмотрах учащимся выставляется оценка за полугодие.

По окончании изучения УП «Лепка» по итогам промежуточной аттестации выставляется оценка в ведомость.

Все мероприятия по промежуточной аттестации проходят в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В случае завершения программы стартового уровня (3 года), по результатам контрольного урока, выставляется оценка в академическую справку

Критерии оценки

Оценивание работ осуществляется по следующим критериям:

«5» («отлично») - ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи;

«4» («хорошо») - в работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность;

«3» («удовлетворительно») - работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа выполнена неряшливо, ученик безынициативен.

«2» («неудовлетворительно») - работа не выполнена, результат работы полностью не соответствует данным критериям.

4. Базовый уровень УП «Рисунок»

Промежуточная аттестация, при реализации УП «Рисунок» проводится в конце каждого полугодия. Форма промежуточной аттестации – контрольный урок, который проходит в форме творческого просмотра, в счет аудиторного времени, предусмотренного на УП «Рисунок».

При выведении годовой оценки при промежуточной аттестации в конце второго полугодия каждого учебного года, учитывается следующее:

- качество работы обучающегося в течение учебного года;
- оценка, полученная на зачете или экзамене;
- участие обучающегося в творческих и просветительских мероприятиях в течение учебного года

Оценки по предмету выставляются по окончании каждого полугодия учебного года.

Итоговая аттестация. В соответствии с учебным планом, завершается освоение учебного предмета «Рисунок» итоговой аттестацией,

проводимой за счет аудиторного времени в форме контрольного урока.
Форма промежуточной аттестации - творческий просмотр.

Оценка, полученная по результатам проведения последней промежуточной аттестации, заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

Критерии оценки

По результатам текущей и промежуточной аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Оценка 5 «отлично»:

- самостоятельный выбор формата;
- правильную компоновку изображения в листе;
- последовательное, грамотное и аккуратное ведение построения;
- умелое использование выразительных особенностей применяемого графического материала;
- владение линией, штрихом, тоном;
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в рисунке;
- умение обобщать рисунок и приводить его к целостности;
- творческий подход.

Оценка 4 «хорошо»:

- допускает некоторую неточность в компоновке;
- небольшие недочеты в конструктивном построении;
- незначительные нарушения в последовательности работы тоном, как следствие, незначительные ошибки в передаче тональных отношений;
- некоторую дробность и небрежность рисунка.

Оценка 3 «удовлетворительно»:

- грубые ошибки в компоновке;
- неумение самостоятельно вести рисунок;
- неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении рисунка;

- однообразное использование графических приемов для решения разных задач;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.

5. УП «Живопись»

Промежуточная аттестация при реализации УП «Живопись» проводится в конце каждого полугодия. Форма аттестации - контрольный урок, который проходит в форме творческого просмотра, в счет аудиторного времени, предусмотренного на предмет «Живопись».

В соответствии с учебным планом, завершается изучение предмета «Живопись» текущей аттестацией в виде контрольного урока, в форме творческого просмотра. Данная аттестация проводится с обязательным выставлением оценки в свидетельство об окончании ДШИ.

При оценивании работ учащихся учитывается уровень следующих умений и навыков:

Критерии оценки

По результатам текущей и промежуточной аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Оценка 5 «отлично»:

- самостоятельный выбор формата;
- правильную компоновку изображения в листе;
- последовательное, грамотное и аккуратное ведение построения;
- умелое использование выразительных особенностей применяемого живописного материала;
- владение линией, мазком, тоном;
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в работе;
- умение обобщать работу и приводить его к целостности;
- творческий подход.

Оценка 4 «хорошо»:

- допускает некоторую неточность в компоновке;
- небольшие недочеты в конструктивном построении;
- незначительные нарушения в последовательности работы тоном, как следствие, незначительные ошибки в передаче тональных отношений;
- некоторую дробность и небрежность работы.

Оценка 3 «удовлетворительно»:

- грубые ошибки в компоновке;
- неумение самостоятельно вести работу
- неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении рисунка;
- однообразное использование живописных приемов для решения разных задач;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе.

7. УП «Композиция станковая»

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде проверки самостоятельной работы обучающегося, обсуждения этапов работы над композицией, выставления оценок и пр. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы.

Формы промежуточной аттестации:

- *зачет* – творческий просмотр (проводится в счет аудиторного времени);

– экзамен – творческий просмотр (проводится во внеаудиторное время).

Промежуточный контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании полугодия. Оценки ученикам могут выставляться и по окончании четверти.

Промежуточная аттестация (контрольный урок) по УП «Композиция станковая» проводится в форме просмотра творческих работ в конце каждого полугодия обучения.

Завершается изучение УП «Композиция станковая» *итоговой аттестацией* (экзамен) в конце 5-го года обучения.

Итоговая работа предполагает создание творческой работы, которая демонстрирует умения реализовывать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, умение работать с подготовительным материалом, эскизами, этюдами, набросками, литературой.

Тему итоговой работы каждый обучающийся выбирает сам, учитывая свои склонности и возможности реализовать выбранную идею.

Итоговая работа может быть выполнена в любой технике живописи и графике. Работа рассчитана на второе полугодие выпускного класса.

Итоговая аттестация проводится с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

Критерии оценки

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

5 (отлично) – учащийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

4 (хорошо) – учащийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 (удовлетворительно) – учащийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

Критерии оценивания творческой работы

«5» (отлично)

- обучающийся передает в работе простейшую форму, общее пространственное положение;
- свободно использует цветовую палитру семи цветов;
- полностью использует площадь листа бумаги;
- учитывает взаимное расположение предметов в рисунке, передает в доступном возрасту виде основные смысловые связи между предметами;
- передает выразительные особенности формы и размера предмета (высокий, низкий, большой, маленький).
- ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением и творческим подходом.

«4» (хорошо)

- обучающийся передает в работе простейшую форму, общее пространственное положение;
- использует цветовую палитру семи цветов; - не полностью использует площадь листа бумаги;

- учитывает взаимное расположение предметов в рисунке, передает в доступном возрасту виде основные смысловые связи между предметами;
- недостаточно передает выразительные особенности формы и размера предмета (высокий, низкий, большой, маленький)
- обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

«3» (удовлетворительно)

- обучающийся передает в работе простейшую форму, общее пространственное положение;
- не использует цветовую палитру семи цветов;
- не полностью использует площадь листа бумаги;
- не учитывает взаимное расположение предметов в рисунке, не передает основные смысловые связи между предметами;
- допускает ошибки в изображении формы и размера предмета. Ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

«2» (неудовлетворительно) - работа не выполнена