

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА МОСКВЫ
«ЩАПОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ «ГАРМОНИЯ»

ПРИНЯТА
педагогическим советом
Государственного бюджетного
Учреждения города Москвы
«Щаповская детская школа
искусств «Гармония»
протокол от 19 июня 2025 г № 5

УТВЕРЖДЕНА
приказом
Государственного бюджетного
Учреждения города Москвы
«Щаповская детская школа
искусств «Гармония»
от 01.07.2025 г. № 48- ОД

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА:

«ЖИВОПИСЬ»

(срок обучения 8 лет)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 280DE71C4844B1E7D3150BE3635A4EEA
Владелец: Макарова Марина Васильевна
Действителен: с 09.04.2025 до 03.07.2026

г. Москва, п. Щапово 2025 г.

Содержание

1. Пояснительная записка

- Цели и задачи..... 2
- Виды и формы контроля 5
- Критерии оценивания 6

2. Предметная область «Художественное творчество»

- УП «Основы изобразительной грамоты и рисование» 8
- УП «Прикладное творчество»..... 10
- УП «Лепка» 11
- УП «Рисунок»..... 12
- УП «Живопись».....14
- УП «Композиция станковая».....15

3. Предметная область «История искусств»

- УП«Беседы об искусстве»..... 20
- УП «История изобразительного искусства» 21

4. Предметная область «Пленэрные занятия»

- Учебный предмет «Пленэр» 25

Сокращения:

- ФГТ – Федеральные Государственные требования
- ФОС – фонд оценочных средств
- ДШИ – детская школа искусств
- УП – учебный предмет.

1. Пояснительная записка

Фонды оценочных средств к итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись» составлены с учетом требований следующих нормативных документов:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 156;

- Приказа Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств» от 09.02.2012 № 86;

- Приказа Министерства культуры Российской Федерации «О внесении изменений в приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств» от 14.08.2013 № 1146;

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства и их учебным планам.

Фонд оценочных средств, представляют собой перечень контрольно-измерительных материалов, типовых заданий для проведения практических

занятий, контрольных работ, тестов, зачётов, а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень обученности и качества знаний обучающихся.

Цель и задачи ФОС

Цель ФОС:

- оценка достижений обучающихся на соответствие их знаний, умений и уровня приобретенных компетенций.

Задачи ФОС:

- контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений и практических навыков;
- контроль уровня сформированности компетенций, определенных по ФГТ подготовки в качестве результатов освоения предпрофессиональных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства.
- контроль и управление достижением целей реализации, определенных в виде набора общих компетенций к выпускникам.

Виды и формы контроля

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий.

Для оценки качества реализации программы «Живопись» проводится *текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся*, по учебным предметам: «Основы изобразительной грамоты и рисование», «Прикладное творчество», «Лепка», «Живопись», «Рисунок», «Композиция станковая», «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», «Пленэр».

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости обучающихся являются:

- систематичность;
- учет индивидуальных особенностей обучающегося;
- коллегиальность (для проведения промежуточной и итоговой аттестации).

Виды и формы промежуточной аттестации

Устный опрос – средство оценивания знания и кругозора обучающихся, умение логически построить ответ, владение коммуникативные навыки. Обучающая функция состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту или экзамену.

Контрольный урок – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу (проводится в счет аудиторного времени).

Контрольный урок может проходить в форме творческого просмотра. По теоретическим дисциплинам: «Беседы об искусстве», «Истории изобразительных искусств» предполагается письменная контрольная работа или устный зачёт.

Просмотр – средство повышения качества учебно-воспитательной работы, проводятся один раз в полугодие (декабрь, май), как форма аттестации обучающихся по предметам учебного плана. Творческие просмотры работ предполагают показ работ, обучающихся в классе, определяют успешность освоения образовательной программы и выполнения поставленной задачи данного этапа обучения. По окончании оценочного просмотра отбираются лучшие работы для формирования методического фонда школы.

- *контрольный урок* – проводится в счет аудиторного времени;

– *экзамен* – проводится во внеаудиторное время.

Промежуточная аттестация проводится для контроля успеваемости обучающихся по каждому учебному предмету, определяет успешность развития усвоения ими образовательной программы за полугодовой период обучения.

В промежуточной аттестации учитываются данные текущего контроля, участие в конкурсах, выставках, олимпиадах и мероприятиях школы.

Итоговая аттестация (экзамен) определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Итоговой аттестацией является просмотр работ учащихся выпускного класса в соответствии с действующими учебными планами.

Экзамены проводятся в форме творческого просмотра работ обучающихся за пределами аудиторных занятий в рамках промежуточной аттестации.

Итоговая аттестация проводится для контроля успеваемости обучающихся, определяет успешность усвоения образовательной программы за учебный год.

На основании ФГТ, в соответствии с учебным планом, для оценки качества освоения сформированных компетенций выпускников, завершается освоение учебных предметов *итоговой аттестацией (экзамен)* за пределами учебного времени с обязательным выставлением оценки в свидетельство об окончании ДШИ.

Критерии оценивания

Для аттестации успеваемости обучающихся установлена пятибалльная дифференцированная система оценок: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно).

Оценки текущего контроля успеваемости учащегося вносятся в журнал учёта успеваемости и посещаемости и в общешкольную сводную ведомость (полугодовые, годовые оценки).

Оценка 5 (отлично) - ставится в случае:

- знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объема программного материала;
- умения выделять главное в изученном материале, на основании законов, правил и примеров обобщать, делать выводы;
- устанавливать межпредметные и внутри предметные связи творчески применять полученные знания;
- отсутствия ошибок и недочетов при воспроизведении изученного материала.

Оценка «4» (хорошо) - ставится в случае:

- знания изученного программного материала;
- умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы;
- устанавливать внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике;
- наличия незначительных (негрубых) ошибок и недочетов при воспроизведении изученного материала;
- соблюдения основных правил.

Оценка «3» (удовлетворительно) - ставится в случае:

- знания и усвоения материала на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимости незначительной помощи учителя;
- умения работать на уровне воспроизведения;
- наличия грубых ошибок, либо несколько негрубых ошибок;
- незначительного несоблюдения основных правил.

Оценка «2» (неудовлетворительно) - ставится в случае:

- знания и усвоения материала на уровне ниже минимальных требований программы, отдельных представлений об изученном материале;
- отсутствия умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на вопросы;
- наличия грубых ошибок, большого числа негрубых ошибок при воспроизведении изученного материала;
- полного незнания изученного материала, отсутствия элементарных умений и навыков.

Общая классификация ошибок.

При оценке знаний, умений и навыков учащихся следует учитывать все ошибки (грубые и негрубые) и недочеты.

Грубыми считаются ошибки:

- незнание основных понятий, законов, правил;
- неумение применять знания на практике;
- небрежное отношение к своей работе.

К негрубым ошибкам следует отнести:

- небольшая неточность;
- незначительные ошибки при построении;
- непоследовательное ведение работы.

Недочетами являются:

- недостаточное владение штрихом;
- недостаточное владение живописными материалами.

**2. Предметная область «Художественное творчество»
УП «Основы изобразительной грамоты и рисование»**

Оценка качества реализации УП предусматривает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется на каждом занятии и в конце полугодий в форме творческих просмотров. В качестве оценочных средств текущего контроля успеваемости учащихся программой предусмотрено введение трехкомпонентной оценки учебных работ: за фантазию, композицию и технику исполнения.

Согласно учебному плану Промежуточная аттестация (контрольный урок) при сроке обучения 8 лет проводится:

- в первом классе (2-е полугодие);
- во втором классе (4-е полугодие).

В конце 2-го и 4-го полугодий проходят контрольные уроки (выполнение контрольной практической работы) и контрольные просмотры. На просмотрах учащимся выставляется оценка за полугодие.

По окончании изучения УП «Основы изобразительной грамоты и рисование» в конце 6-го полугодия проводится экзамен (в форме просмотра творческих работ) за пределами учебного времени с обязательным выставлением оценки в оценочную ведомость.

Критерии оценки

Для развития творческого потенциала учащихся, а также стимулирования творческого роста программой предлагается введение поэтапного контроля, включающего в себя три составляющие: фантазию, композицию, технику исполнения (выразительность цветового или графического решения).

«Фантазия» На первом этапе оценивается оригинальность мышления ребенка, новизна идеи, отсутствие шаблонного представления задания.

«5» («отлично») - учащийся демонстрирует свое оригинальное решение задачи;

«4» («хорошо») - решение поставленной задачи с помощью преподавателя;

«3» («удовлетворительно») - использование готового решения (срисовывание)

«2» («неудовлетворительно») - результат работы полностью не соответствует данным критериям.

«Композиция» предполагает грамотный выбор формата, определение величины предмета (предметов), пропорциональные отношения величин, знание элементарных законов композиции (равновесие, плановость, загромождение, статика, динамика и др.).

«5» (отлично) - все параметры раздела соблюдены; в случае незначительных ошибок ребенку предлагается исправить недочеты самостоятельно. При самостоятельном исправлении ошибок оценка за работу не снижается;

«4» (хорошо) - имеются незначительные ошибки;

«3» (удовлетворительно) - грубые ошибки, учащийся плохо осваивает формат, допускает искажения в передаче пропорций и формы предметов.

«2» (неудовлетворительно) - результат работы полностью не соответствует данным критериям.

«Техника исполнения» предполагает обобщение знаний по изученным разделам, наличие индивидуального цветового (графического решения), законченность работы.

«5» (отлично) - учащийся способен самостоятельно применять полученные знания, умения, навыки, демонстрируя индивидуальное решение поставленной задачи и законченность работы;

«4» (хорошо) - работой учащегося руководит преподаватель (словесно);

«3» (удовлетворительно) - работой учащегося руководит преподаватель, используя наглядный показ на работе учащегося.

«2» (неудовлетворительно) - работа не выполнена, результат работы полностью не соответствует данным критериям.

УП «Прикладное творчество»

Оценка качества реализации учебного предмета предусматривает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

В качестве средств текущего контроля успеваемости учащихся, программой предусмотрено введение оценки за практическую работу и теоретическую грамотность. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся. Оценка теоретических знаний (текущий контроль) может проводиться в форме собеседования, обсуждения работ, решения тематических кроссвордов.

Согласно учебному плану *Промежуточная аттестация* проводится в конце 2-го полугодия каждого года обучения. Аттестация предусматривает контрольный урок (в виде просмотра творческих работ). На просмотрах учащимся выставляется оценка за полугодие.

По окончании изучения учебного предмета «Прикладное творчество» по итогам промежуточной аттестации выставляется оценка в ведомость.

Все мероприятия по промежуточной аттестации проходят в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Критерии оценки

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материала, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку учащихся.

«5» («отлично») ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил организационно-трудовые умения.

«4» («хорошо») ставится, если в работе есть незначительные промахи в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность.

«3» («удовлетворительно») ставится, если работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, ученик неряшлив и безынициативен.

«2» («неудовлетворительно») - работа не выполнена, результат работы полностью не соответствует данным критериям.

УП «Лепка»

Оценка качества реализации учебного предмета предусматривает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

В качестве средств текущего контроля успеваемости учащихся, программой предусмотрено введение оценки за практическую работу и теоретическую грамотность. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся. Оценка теоретических знаний (текущий контроль) может проводиться в форме собеседования, обсуждения работ, решения тематических кроссвордов.

Согласно учебному плану *Промежуточная аттестация* проводится в конце 2-го полугодия каждого года обучения. Аттестация предусматривает контрольный урок (в виде просмотра творческих работ). На просмотрах учащимся выставляется оценка за полугодие.

По окончании изучения УП «Лепка» по итогам промежуточной аттестации выставляется оценка в ведомость.

Все мероприятия по промежуточной аттестации проходят в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Критерии оценки

Оценивание работ осуществляется по следующим критериям:

«5» («отлично») - ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи;

«4» («хорошо») - в работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность;

«3» («удовлетворительно») - работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа выполнена неряшливо, ученик безынициативен.

«2» («неудовлетворительно») - работа не выполнена, результат работы полностью не соответствует данным критериям.

УП «Рисунок»

Промежуточная аттестация, при реализации УП «Рисунок» проводится в конце каждого полугодия. Форма промежуточной аттестации – контрольный урок, который проходит в форме творческого просмотра, в счет аудиторного времени, предусмотренного на УП «Рисунок».

По окончании последнего полугодия 7-го года обучения промежуточная аттестация проходит в форме экзамена. Учащиеся предоставляют творческие работы за последнее полугодие этого года.

При выведении годовой оценки при промежуточной аттестации в конце второго полугодия каждого учебного года, учитывается следующее:

- качество работы обучающегося в течение учебного года;
- оценка, полученная на зачете или экзамене;
- участие обучающегося в творческих и просветительских мероприятиях в течение учебного года

Оценки по предмету выставляются по окончании каждого полугодия учебного года.

Итоговая аттестация. На основании ФГТ, в соответствии с учебным планом, завершается освоение учебного предмета «Рисунок» промежуточной аттестацией, проводимой за счет аудиторного времени в форме контрольного урока по окончании второго полугодия последнего года обучения. Форма промежуточной аттестации - творческий просмотр.

Оценка, полученная по результатам проведения последней промежуточной аттестации, заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

Критерии оценок

По результатам текущей и промежуточной аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Оценка 5 «отлично» предполагает:

- самостоятельный выбор формата;
- правильную компоновку изображения в листе;
- последовательное, грамотное и аккуратное ведение построения;
- умелое использование выразительных особенностей применяемого графического материала;
- владение линией, штрихом, тоном;
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в рисунке;
- умение обобщать рисунок и приводить его к целостности;
- творческий подход.

Оценка 4 «хорошо» допускает:

- некоторую неточность в компоновке;
- небольшие недочеты в конструктивном построении;
- незначительные нарушения в последовательности работы тоном, как следствие, незначительные ошибки в передаче тональных отношений;
- некоторую дробность и небрежность рисунка.

Оценка 3 «удовлетворительно» предполагает:

- грубые ошибки в компоновке;

- неумение самостоятельно вести рисунок;
- неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении рисунка;
- однообразное использование графических приемов для решения разных задач;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.

УП «Живопись»

Промежуточная аттестация при реализации УП «Живопись» проводится в конце каждого полугодия. Форма аттестации - контрольный урок, который проходит в форме творческого просмотра, в счет аудиторного времени, предусмотренного на предмет «Живопись».

По окончании последнего полугодия 7-го года обучения промежуточная аттестация проходит в форме экзамена. Учащиеся предоставляют творческие работы за последнее полугодие этого года обучения.

На основании ФГТ, в соответствии с учебным планом, завершается изучение предмета «Живопись» текущей аттестацией в виде контрольного урока, в форме творческого просмотра. Данная аттестация проводится с обязательным выставлением оценки в свидетельство об окончании ДШИ.

При оценивании работ учащихся учитывается уровень следующих умений и навыков:

Критерии оценок

- **5 («отлично»)** – оценка предполагает:
 - грамотное расположение предметов на листе;
 - точная передача пропорций предметов;
 - умелая постановка предметов на плоскость;
 - умение правильно строить цветовые гармонии;
 - умелое использование приемов работы с акварелью;

- передача с помощью цвета объемов предметов, пространства и материальности;
- умение добиться цельности в изображении натюрморта.
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в работе;
- творческий подход в работе

4 («хорошо») – оценка допускает:

- некоторую неточность в компоновке;
- небольшие недочеты в конструктивном построении и цветовом решении;
- незначительные нарушения в последовательности работы тоном, как следствие,
- незначительные ошибки в передаче тональных отношений;
- некоторую дробность и небрежность работы

3 («удовлетворительно») – оценка отражает:

- грубые ошибки в компоновке;
- неумение самостоятельно вести живописную работу;
- неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении работы.
- однообразное использование живописных приемов для решения разных задач;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе.

2 («неудовлетворительно») – оценка отражает:

комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашних занятий, а также плохой посещаемости аудиторных занятий.

УП «Композиция станковая»

Промежуточный контроль (экзамен) по УП «Композиция станковая» проводится в конце каждого года обучения в виде творческого просмотра за пределами учебного времени.

В соответствии с требованиями ФГТ по окончании обучения по УП «Композиция станковая» предусмотрена итоговая аттестация (выпускной экзамен).

Итоговая аттестация (выпускной экзамен) определяет уровень и качество владения полным комплексом знаний, умений и навыков по изученному предмету.

Итоговая работа предполагает создание серии, связанной единством замысла. Итоговая композиция демонстрирует умения реализовывать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, умение работать с подготовительным материалом, эскизами, этюдами, набросками, литературой.

Тему итоговой работы каждый обучающийся выбирает сам, учитывая свои склонности и возможности реализовать выбранную идею в серии листов (не менее трех), связанных единством замысла и воплощения.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются образовательным учреждением на основании ФГТ.

Итоговая работа может быть выполнена в любой технике живописи и графике. Работа рассчитана на второе полугодие выпускного класса.

Требования к выполнению экзаменационной работы по учебному предмету «Композиция станковая»

Результатом освоения учебного предмета «Композиция станковая» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи и графики, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

Критерии оценки итоговой композиции по УП «Композиция станковая»

- владение композицией: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание);
- владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания;
- общее впечатление от работы;
- творческий подход учащегося;
- оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа;
- чувство меры и аккуратность в оформлении всей работы.

«5» (отлично)

- обучающийся передает в работе простейшую форму, общее
- пространственное положение;
- свободно использует цветовую палитру семи цветов;
- полностью использует площадь листа бумаги;

- учитывает взаимное расположение предметов в рисунке, передает в доступном возрасту виде основные смысловые связи между предметами;
- передает выразительные особенности формы и размера предмета (высокий, низкий, большой, маленький).
- ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением и
- творческим подходом.

«4» (хорошо)

- обучающийся передает в работе простейшую форму, общее пространственное положение;
- использует цветовую палитру семи цветов; - не полностью использует площадь листа бумаги;
- учитывает взаимное расположение предметов в рисунке, передает в доступном возрасту виде основные смысловые связи между предметами;
- недостаточно передает выразительные особенности формы и размера предмета (высокий, низкий, большой, маленький)
- ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

«3» (удовлетворительно)

- обучающийся передает в работе простейшую форму, общее
- пространственное положение;
- не использует цветовую палитру семи цветов;
- не полностью использует площадь листа бумаги;
- не учитывает взаимное расположение предметов в рисунке, не передает основные смысловые связи между предметами;

- допускает ошибки в изображении формы и размера предмета. Ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

«2» (неудовлетворительно) - работа не выполнена

3. Предметная область «История искусств»

УП «Беседы об искусстве»

Оценка качества реализации учебного предмета включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль осуществляется преподавателем регулярно с целью контроля качества освоения конкретной темы или раздела по учебному предмету, оценки выставляются в журнал.

При оценивании учитывается:

- отношение ученика к занятиям, его старания и прилежность;
- качество выполнения предложенных заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности, как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки.

Особой формой текущего контроля является контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» предусматривает промежуточную аттестацию, проводимую в форме контрольного урока в каждом полугодии. Вид промежуточной аттестации - устный или письменный опрос. Во время опроса оцениваются знания, умения, навыки, приобретенные по предмету за период обучения, выставляется оценка за полугодие

В завершении промежуточной аттестации, во 2-м, 4-м, 6-м полугодиях, проходят контрольные уроки (выполнение контрольной письменной работы) за счет аудиторного времени.

На основании ФГТ, в соответствии с учебным планом, завершается освоение учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве» итоговой аттестацией проводимой в счет аудиторного времени в форме контрольного урока в виде устного или письменного опроса.

Разрабатывая варианты контрольной письменной работы с заданиями для обучающихся, преподаватель следует содержанию учебного предмета программы, учитывая возрастной контингент обучающихся.

Критерии оценки

5 (отлично) - если обучающийся:

- легко ориентируется в изученном материале;
- умеет сопоставлять различные взгляды на явление;
- высказывает и обосновывает свою точку зрения;
- демонстрирует умение логически и последовательно мыслить, анализировать, делать выводы и обобщения, грамотно и литературно излагать ответ на поставленный вопрос.

4 (хорошо) - Оценка допускает некоторые неточности в ответе, вопрос освещен недостаточно полно.

- обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами,
- ориентируется в изученном материале,
- проявляет некоторую самостоятельность суждений,
- грамотно излагает ответ на поставленный вопрос.

3 (удовлетворительно)-

- Обучающийся демонстрирует отрывочные знания, умения, навыки по предмету.
- для освещения ответа на поставленные вопросы, необходима помощь преподавателя (наводящие вопросы).
- Основной вопрос раскрывает, но постоянно допускает незначительные ошибки,
- не демонстрирует способности логически мыслить.
- ответ носит в основном репродуктивный характер.

2 (неудовлетворительно) Оценка отражает: комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашних занятий, а также плохой посещаемости аудиторных занятий

УП «История изобразительного искусства»

Оценка качества реализации учебного предмета «История изобразительного искусства» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию.

В качестве средств текущего контроля успеваемости учащихся, программой предусмотрено введение дифференцированного зачета за представление серии практических работ (копии, зарисовки фрагментов и мотивов изобразительного и прикладного искусства разных исторических эпох, направлений и стилей).

Одной из форм текущего контроля может проходить как проведение выставок в конце каждого полугодия, на которых обучающиеся представляют рабочие тетради, творческие и практические работы. Также мероприятия по проведению текущей аттестации могут проходить в других формах: в форме письменной работы на уроке, подготовке материалов для сообщения на какую - либо из тем или интеллектуальных игр, что будет способствовать формированию навыков логического изложения материала.

Оценка теоретических знаний может проводиться в форме собеседования, обсуждения практических заданий, самостоятельный анализ выполненных работ, решения тематических кроссвордов и викторин.

Текущий контроль обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку учащихся.

Промежуточная аттестация проходит в форме контрольного урока, на котором учащийся демонстрирует свои знания. Согласно учебному плану, при 8-ми летнем обучении контрольные уроки проводятся по окончании 2-го полугодия каждого года обучения.

Виды промежуточной аттестации преподаватель индивидуально планирует, ведёт подбор заданий и тем для письменных работ (олимпиад) по разделам программы, учитывая возможности и возраст обучающихся. Весь материал обсуждается и утверждается на заседании методической секции отделения не позднее, чем за месяц до начала проведения промежуточной аттестации.

Контрольный урок проводится на последнем занятии в конце 2-го полугодия каждого года обучения в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока. Оценка работ учащихся ставится с учетом прописанных ниже критериев.

Критерии оценки

По результатам проведения контрольной письменной работы:

«5» (отлично) – 90% - 100% правильных ответов;

«4» (хорошо) – 70% - 89% правильных ответов;

«3» (удовлетворительно) – 50% - 69% правильных ответов;

«2» (неудовлетворительно) – 30% и менее правильных ответов.

При проведении дифференцированного зачета качество подготовки учащегося фиксируется в ведомостях словом «зачет». Также, при реализации учебного предмета качество его освоения оценивается по критериям и выставляются оценки.

На усмотрение преподавателя может быть выбрана та или иная форма оценивания обучающихся.

Все мероприятия по промежуточной аттестации проходят в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Итоговая аттестация проводится в форме *выпускного экзамена*, на котором выпускник демонстрирует знания, умения и навыки, полученные в результате освоения содержания учебного предмета в соответствии с программой.

Согласно учебному плану итоговая аттестация (экзамен) проводится в 8-ом классе с обязательным выставлением оценки в свидетельство об окончании ДШИ,

Выпускной экзамен включает в себя следующие задания:

1. Защита практической работы. Выпускник самостоятельно выбирает форму защиты практической работы: презентация или реферат. Практическая работа – выполненная копия с произведения великого мастера (художника). Произведение художника выпускник выбирает самостоятельно и выполняет в свободное от занятий время в период выпускного года, периодически консультируясь с преподавателем.

Содержание информации в презентации (реферате):

- краткая биография художника;
- краткое описание картины: жанр, в котором выполнено произведение, стиль или направление;
- замысел художника. образы героев, сюжет;
- художественные средства, которыми пользовался художник (форма, композиционное построение, уровень точки зрения, композиционный центр, колорит, настроение и т. д.);
- личностное отношение.

2. Задание на проверку знаний искусствоведческой терминологии.

3. Анализ и четкая характеристика творчества одного (предложенного) художника, анализ произведения этого художника.

Примерный алгоритм анализа живописного произведения для итоговой аттестации:

- автор, название картины, жанр, в котором выполнено произведение;
- стиль или направление, образы героев, сюжет (достаточно подробный);
- художественные средства, которыми пользовался художник (форма, композиционное построение, точка зрения, композиционный центр, колорит);
- замысел художника;
- личностное отношение.

Письменный опрос – задание на проверку знаний искусствоведческой терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства, умений в письменной форме чётко проявлять свои знания в сфере изобразительного искусства (кроссворд, тест).

Устный опрос – проверка знаний в форме ответа, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства, умение в устной форме излагать свои мысли о творчестве художников.

Критерии оценки по результатам проведения выпускного экзамена:

Оценка «5» (отлично)

- Легко ориентируется в изученном материале.
- Умеет сопоставлять различные взгляды на явление.
- Высказывает и обосновывает свою точку зрения.
- Показывает умение логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения, грамотно и литературно излагать ответ на поставленный вопрос.

- Выполнены качественно и аккуратно все практические работы.
- Записи в тетради ведутся аккуратно и последовательно.

Оценка «4» (хорошо)

- Ориентируется в изученном материале.
- Проявляет самостоятельность суждений.
- Хорошо излагает ответ на поставленный вопрос, но в ответе допускает неточности, недостаточно полно освещает вопрос.
- Выполнены практические работы не совсем удачно.
- При ведении тетради имеются незначительные ошибки.

Оценка «3» (удовлетворительно)

- Основной вопрос раскрывает, но допускает незначительные ошибки, не проявляет способности логически мыслить.
- Ответ носит в основном репродуктивный характер.
- Практические работы выполнены не эстетично, небрежно, с ошибками.
- Записи в тетради ведутся небрежно, несистематично.

Оценка «2» (неудовлетворительно)

- Основной вопрос не раскрывает, не проявляет способности логически мыслить.
- Ответ носит сбивчивый характер – не по теме.
- Практические работы не выполнены, выполнены небрежно, с ошибками.
- Записи в тетради не ведутся систематично или отсутствуют.

3. Предметная область «Пденэрные занятия»

УП «Пленэр»

Текущий контроль осуществляется по ходу занятия. Отметка выставляется за работу в течение урока. На основании текущих отметок выставляются отметки за четверть и год.

Промежуточная аттестация осуществляется в виде просмотров работ, которые проводятся в конце учебного года. На просмотр выставляются все работы в соответствии с программой.

На основании ФГТ Завершается освоение учебного предмета «Плэнэр» итоговой аттестацией, проводимой за счет аудиторного времени по окончании последнего года обучения. Форма промежуточной аттестации - просмотр. Данная промежуточная аттестация проводится с обязательным выставлением оценки. Оценка, полученная по результатам проведения последней промежуточной аттестации, заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

Критерии оценок:

Оценка «5» (отлично) предполагает:

- грамотную компоновку в листе;
- точный и аккуратно выполненный подготовительный рисунок (при работе с цветом);
- соблюдение правильной последовательности ведения работы;
- свободное владение линией, штрихом, тоном, передачей цвета;
- свободное владение передачей тональных и цветовых отношений с учетом световоздушной среды;
- грамотная передача пропорций и объемов предметов в пространстве;
- грамотное использование выразительных особенностей применяемых материалов и техник;
- цельность восприятия изображаемого, умение обобщать работу;
- самостоятельное выявление и устранение недочетов в работе.

Оценка «4» (хорошо) допускает:

- небольшие неточности в компоновке и подготовительном рисунке;
- неумение самостоятельно выявлять недочеты в работе, но самостоятельно исправлять ошибки при указании на них;

- незначительные недочеты в тональном и цветовом решении;
- недостаточная моделировка объемной формы;
- незначительные ошибки в передаче пространственных планов.

Оценка «3» (удовлетворительно) выявлено:

- существенные ошибки, допущенные при компоновке;
- грубые нарушения пропорций, перспективы при выполнении рисунка;
- грубые ошибки в тональных отношениях;
- серьезные ошибки в колористическом и цветовом решении;
- небрежность, неаккуратность в работе, неумение довести работу до завершенности;

Оценка «2» (неудовлетворительно) выявлено:

- отсутствие компоновки;
- неумение показать пропорции, перспективу при выполнении рисунка;
- грубые ошибки в тональных отношениях;
- серьезные ошибки в колористическом и цветовом решении;
- небрежность, неаккуратность в работе, неумение довести работу до завершенности.