

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА МОСКВЫ
«ЩАПОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ «ГАРМОНИЯ»

ПРИНЯТА
педагогическим советом
Государственного бюджетного
Учреждения города Москвы
«Щаповская детская школа
искусств «Гармония»
протокол от 19.06. 2025 г № 5

УТВЕРЖДЕНА
приказом
Государственного бюджетного
Учреждения города Москвы
«Щаповская детская школа
искусств «Гармония»
от 01.07.2025 г. № 48- ОД

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ УРОВНЕВАЯ ПРОГРАММА В
ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ЖИВОПИСЬ»

(возраст 6,5 – 9 лет)

Стартовый уровень - 3 года
Базовый уровень – 2 года

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 280DE71C4844B1E7D3150BE3635A4EEA
Владелец: Макарова Марина Васильевна
Действителен: с 09.04.2025 до 03.07.2026

г. Москва, п. Щапово 2025 г.

Разработал: Тучкова Марина Валерьевна, преподаватель первой квалификационной категории ГБУДО г. Москвы «Щаповская ДШИ «Гармония»

Программа составлена в соответствии с требованиями и рекомендациями ФГТ

Содержание программы:

1. Пояснительная записка:

- Общая характеристика программы
- Цель и задачи программы
- Условия реализации программы
- Сроки освоения программы
- Описание материально – технических условий реализации УП

2. Содержание программы

- Учебный план
- Планируемые результаты

3. Формы и методы контроля, система оценок:

- Контроль и учет успеваемости;
- Критерии оценки

4. Программа творческой, методической и просветительской деятельности ОУ

5. Учебный план ОУ

6. Календарный учебный график

Сокращения:

- УП – учебный предмет
- ДШИ – детская школа искусств

1. Пояснительная записка

Общая характеристика образовательной программы

Дополнительная уровневая общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ и письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01 -39/06-ГИ.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению «Изобразительное искусство» в Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования города Москвы «Щаповская детская школа искусств «Гармония» (далее ГБУДО г. Москвы «Щаповская ДШИ «Гармония»). Данная программа регулирует порядок приёма кандидатов на обучение, критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная уровневая программа «Живопись» (для возраста 6,5 – 9 лет) имеет художественную направленность и предназначена для обучения детей, не ориентированных на предпрофессиональное образование, но желающих приобрести навыки в области художественного творчества.

Программа направлена на развитие творческих способностей и формирование интереса к изобразительному искусству.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательной организации и направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся, создание основы для приобретения ими опыта художественно-исполнительской

практики, самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства.

Данная программа включает в себя интегрированное изучение УП предметов:

Стартовый уровень (3 года обучения)

- «Основы изобразительной грамоты и рисование»
- «Прикладное творчество»
- «Лепка»

Базовый уровень (2 года обучение)

- «Живописи»
- «Рисунка»,
- «Композиция станковая».

Широкое пространство художественно-творческой деятельности способствует активизации художественного мышления ученика и развитию его художественных способностей.

Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения.

Обучение ведется в соответствии с Рабочим учебным планом и рабочими программами учебных предметов.

Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Виды внеаудиторной работы:

- подготовка к школьным праздникам и мероприятиям;
- посещение выставок, посещение музея и др.;
- участие обучающихся в конкурсно - выставочной деятельности, творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательной организации.

Цель и задачи программы

Цели – приобщение учащихся к изобразительной деятельности на основе изучения различных предметов художественно-творческой подготовки и на этой основе формирование художественного кругозора учащихся, их эстетической и нравственной культуры.

Задачи:

- изучение художественных возможностей различных живописных, графических и других материалов
- получение базовых знаний по изобразительной грамоте, которые включают в себя такие понятия как линия, штрих, тон, колорит, гамма, композиция, статика, динамика, ритм и др.
- умение уверенно владеть карандашом, кистью, ножницами, резакон, пером и другими инструментами
- приобретение опыта практической художественно-творческой деятельности: навыки рисования с натуры и по представлению различных предметов, животных, людей; выделение в композиции главного, доведение до конца начатой работы; использование средств выразительности в живописи и графике; различать виды и жанры изобразительного искусства.

Метапредметные задачи:

- развитие у учащихся интереса к изобразительной деятельности, художественного вкуса;
- развитие фантазии и воображения, мышления, трудолюбия, аккуратности – качеств личности, необходимых для осуществления творческой деятельности.

Личностные задачи:

- духовное развитие учащихся путем приобщения их к художественному творчеству;

- эстетическое развитие в процессе познания красоты произведений изобразительного искусства;
- воспитание любви к изобразительному искусству через освоение шедевров отечественной и мировой художественной культуры, лучших образцов народного творчества, организацию творческой практики учащихся путем проведения культурно-образовательных акций и проектов.

Условия реализации Программы

Программа реализуется в сроки обучения, установленные в соответствии с учебными планами, принятыми Педагогическим советом и утвержденным директором школы.

При реализации Программы ДШИ ведет творческую, культурно-просветительскую деятельность, направленные на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным и культурным ценностям.

Педагогические работники школы ведут методическую работу, направленную на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательной программы, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающихся.

Реализация Программы обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам, доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Сроки освоения Программы

В ГБУДО г. Москвы «Щаповская ДШИ «Гармония» дополнительная общеразвивающая общеобразовательная уровневая программа в области изобразительного искусства «Живопись» (возраст 6,5 – 9 лет) реализуется в

сроки обучения, в соответствии с учебными планами, принятыми педагогическим советом и утвержденными приказом директора ДШИ.

Программа «Живопись» включает в себя два образовательных уровня:

- *стартовый уровень - 3 года обучения (с 1 по 3 класс)*
- *базовый уровень - 2 года обучения (с 4 по 5 класс)*

Общий срок реализации Программы составляет 5 лет.

Продолжительность учебных занятий ежегодно для каждого предмета составляет 34 недели.

Аудиторные занятия – два часа в неделю, продолжительностью 40 минут.

Описание материально – технических условий реализации УП

Материально - техническая база - необходимое условие функционирования образовательного учреждения и реализации программы развития. Дальнейшее совершенствование материально- технического обеспечения образовательного учреждения и его структурных подразделений современным учебным оборудованием, информационно - техническими средствами будет способствовать качественному решению тех задач, которые стоят перед образовательным учреждением

ГБУДО г. Москвы «Щаповская детская школа искусств «Гармония» с 2000 года располагается в здании ГБУ «Центр досуга и спорта ТиНАО» «Дом культуры «Солнечный» «Дом культуры «Солнечный» по договору аренды. Общая площадь занимаемых помещений - 374,6 м2.

Учебные кабинеты оснащены необходимым оборудованием, музыкальными инструментами, дидактическими и техническими средствами, учебно-методическими материалами, художественным фондом, соответствующим требованиям для реализации программ дополнительного образования. Образовательный процесс в полном объеме обеспечен учебной литературой, программами по всем дисциплинам учебного плана, учебно-методическим комплексом для педагогов и обучающихся, дидактическим и

иллюстративно-наглядным материалом, что позволяет создать условия для качественной реализации образовательных программ.

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школы. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению видов народных ремесел, техник работы с материалами, а также информацию о мастерах и народных умельцах.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно-методической литературой по декоративно – прикладному искусству и народным ремёслам, а также альбомами по искусству.

Класс оснащен столами, мольбертами, компьютером, интерактивной доской, предметами натурного фонда.

Работа по укреплению материально-технической базы ведется целенаправленно и планомерно и соответствует требованиям продуктивного функционирования образовательного учреждения.

Развитие материально-технической оснащенности осуществляется за счет бюджетных и внебюджетных средств школы.

2. Содержание программы

Учебный план

программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятия проводятся в групповой форме, численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек.

Продолжительность учебных занятий 34 недели. В течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

№ п/п	Наименование учебного предмета	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации										Всего часов по программе
		Классы/ полугодия/ уровни										
		1 уровень					2 уровень					
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1.	Количество недель	34		34		34		34		34		
	Количество аудиторных часов	68		68		68		68		68		
	Учебные предметы 1 уровня											
1.1.	Основы изобразительной грамоты и рисование	68		68		68						204
1.2.	Прикладное творчество	68		68		68						204
1.3	Лепка	68		68		68						204
	Учебные предметы 2 уровня											
1.1.	Живопись							68		68		204
1.2	Композиция станковая							68		68		204
1.3	Рисунок							68		68		204
	Форма аттестации		К.урок		К.урок		К.урок/ экзамен	К.урок	К.урок	К.урок	экзамен	
	Вид аттестации	текущая	промежуточная	текущая	промежуточная	текущая	промежуточная/ итоговая	текущая	Промежуточная	текущая	итоговая	

Планируемые результаты освоения Программы

Выпускник, прошедший обучение и освоивший дополнительную общеразвивающую уровневую образовательную программу в области изобразительного искусства должен обладать следующими

общекультурными компетенциями:

Общекультурные компетенции:

- личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов, способствующие саморазвитию, самовоспитанию;
- эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями;
- умение самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.

Общие компетенции:

- навыки творческой деятельности;
- умение планировать самостоятельную работу, осуществлять контроль за своей учебной деятельностью;
- комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- навыки взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
- умение находить наиболее эффективные способы достижения результата, давать объективную оценку своему труду, анализировать причины успеха/неуспеха собственной учебной и творческой деятельности;
- ориентация в современном информационном пространстве.

Кроме того, выпускник после освоения образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» приобретает.

В области художественного творчества:

знания

- профессиональной терминологии;
- различных видов и основных жанров изобразительного искусства;

- основных выразительных средств изобразительного искусства;
- основ цветоведения, художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- разнообразных техник живописи;
- свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств, свойств пластических материалов и оборудования;
- законов перспективы;
- основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла.

умения

- работать с различными материалами;
- работать с натуры и по памяти;
- выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму, моделировать форму сложных предметов тоном;
- передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- использовать приемы линейной и воздушной перспективы, видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- последовательно вести длительную постановку, принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и tonальной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;

- использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

навыки

- организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- использования основных техник и материалов;
- передачи формы, характера предмета;
- конструктивного и пластического способов лепки;
- владения линией, штрихом, пятном;
- выполнения линейного и живописного рисунка;
- передачи фактуры и материала предмета;
- передачи пространства средствами штриха и светотени;
- последовательного ведения живописной работы;
- работы по композиции

В области декоративно - прикладного творчества

- знание основных понятий и терминологии в области декоративно – прикладного искусства и художественных промыслов;
- знание основных видов и техник декоративно – прикладной деятельности;
- знание основных признаков декоративной композиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия-асимметрия и др.);
- умение решать художественно – творческие задачи, пользуясь эскизом;
- умение использовать техники прикладного творчества для воплощения художественного замысла;
- умение работать с различными материалами;

- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения;
- навыки изготовления объемных изделий и заполнения их узором;
- навыки конструирования и моделирования из различных материалов;
- наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения;
- умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.

3. Формы и методы контроля, система оценок

Контроль и учет успеваемости

Оценка качества освоения учебных предметов по Программе включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию.

При оценивании обязательным является методическое обсуждение, которое носит рекомендательный, аналитический характер, отмечается степень освоения учебного материала, активность, перспективы и темп развития учащегося. Оценки ученикам могут выставляться и по окончании четверти.

Текущая аттестация проводится с целью контроля качества освоения конкретной темы или раздела по учебному предмету. Текущая аттестация проводится по полугодиям в форме просмотра учебных работ преподавателем, с обязательным выставлением оценок.

Виды и формы промежуточной аттестации:

- *контрольный урок* – просмотр (проводится в счет аудиторного времени);
- *экзамен* – творческий просмотр (проводится в счёт аудиторного времени).

Промежуточная аттестация (контрольный урок) по учебным предметам стартового уровня: «Основы изобразительной грамоты и рисование», «Прикладное творчество», «Лепка» проводится в форме просмотра творческих работ в конце учебного года.

В случае завершения стартового уровня обучения проводится итоговая аттестация (экзамен) в форме просмотра творческих работ по учебным предметам «Основы изобразительной грамоты и рисование», «Прикладное творчество», «Лепка» с обязательным выставлением оценки в академическую справку.

Полный курс Программы (стартовый и базовый образовательный уровень) завершается *итоговой аттестацией* по всем учебным предметам.

По УП «Рисунок» итоговая аттестация (экзамен) проводится в форме творческого просмотра в конце последнего полугодия обучения.

По УП «Живопись» итоговая аттестация (экзамен) проводится в форме творческого просмотра в конце последнего полугодия обучения.

По УП «Композиция станковая» итоговая аттестация (экзамен) предусматривает создание выпускной творческой работы, Работа рассчитана на второе полугодие выпускного класса.

Выпускная работа должна демонстрировать умения реализовывать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, умение работать с подготовительным материалом, эскизами, этюдами, набросками, литературой. реализовывать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, умение работать с подготовительным материалом, эскизами, этюдами, набросками, литературой.

Тему итоговой работы каждый обучающийся выбирает сам, учитывая свои склонности и возможности реализовать выбранную идею. Итоговая

работа может быть выполнена в любой технике живописи и графике (формат работы А2).

Итоговая аттестация (экзамен) проводится с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

Критерии оценок

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

5 (отлично) – учащийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

4 (хорошо) – учащийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 (удовлетворительно) – учащийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

2 (неудовлетворительно) - выставляется при невыполнении минимального объема поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом.

