

Положение
I Открытой конференции-конкурса
по музыкально-теоретическим дисциплинам
среди учащихся детских музыкальных школ и школ искусств

«Музыка сквозь века: конференция юных музыковедов»

ГБУДО г.Москвы «Щаповская детская школа искусств «Гармония» проводит в 2025 году I Открытую городскую конференцию-конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам среди учащихся детских музыкальных школ и школ искусств.

1. Цели и задачи:

- Выявление и поддержка наиболее одаренных детей, талантливых педагогов.
- Стимулирование интереса к профессиональному музыкальному образованию: развитие интереса учащихся к исследовательской деятельности.
- Пропаганда, сохранение и развитие традиций отечественного музыкального образования и культуры.

2. Направления работы конференции-конкурса:

Открытая конференция-конкурс проводится по двум направлениям:

- 2.1. Конференция-конкурс «Музыка сквозь века: конференция юных музыковедов» для учащихся ДМШ и ДШИ.
- 2.2. Круглый стол для преподавателей.

2.1. Конференция-конкурс

«Музыка сквозь века: конференция юных музыковедов»

2.1.1. Условия участия:

К участию допускаются учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств музыкальных отделений.

Каждый участник представляет исследовательскую работу в виде доклада.

Требования к докладу:

Работа должна быть представлена в виде презентации и устного рассказа. Время доклада должно составлять не более 10 минут (не более 7 минут на освещение темы, 3 минуты на вопросы членов жюри и аудитории).

Презентация должна содержать следующие слайды:

Слайд 1. Титульный лист. Вверху указывается название образовательного учреждения; в центре – тема реферата; ниже темы справа - Ф.И.О. учащегося, класс, Ф.И.О. преподавателя.

Слайд 2. Цели и задачи исследования. Следующим после титульного листа должен идти слайд с формулированием основных целей и задач доклада.

Следующие слайды представляют собой основную часть доклада и служат для раскрытия учащимся представленной темы.

Завершающий слайд представляет собой список литературы. Источники должны быть перечислены в алфавитной последовательности (по первым буквам фамилий авторов или по названиям сборников). Необходимо указать место издания, название издательства, год издания.

Проводится по трем возрастным группам:

- Младшая группа (9-11 лет)
- Средняя группа (12-14 лет)
- Старшая группа (15-17 лет)

Номинации:

- «**Вопросы теории и истории музыки**» (история музыкального инструмента, муз. нотации, жанров и стилей и т.д.);
- «**Творческий портрет**» (композитора, исполнителя, дирижера и т.д.);
- «**Рассказ о произведении**» (рассказ о любом музыкальном произведении);
- «**Лекция-концерт**» (рассказ о музыкальном произведении и его исполнение);
- «**Народная традиционная культура**» (рассказ о народном исполнителе, жанре народной традиционной культуры и т.д.)
- «**Свободная номинация**» (другие темы или сочинение-фантазия, сочинение-рассуждение о музыке)

2.1.2. Этапы проведения:

Конференция конкурс проводится в один этап – **очный**. Представляет собой устное выступление участника, которое может сопровождаться электронной презентацией, иллюстрациями, аудио-видео материалами. Время выступления: не более 10 минут (7 минут – доклад участника, 3 минуты вопросы от членов жюри и аудитории). Проводится **13 декабря 2025 г.** на базе ГБУДО г. Москвы «Щаповская детская школа искусств «Гармония». О времени и очередности выступлений будет сообщено заранее.

2.1.3. Жюри:

В состав жюри входят преподаватели ГБУДО г. Москвы «Щаповская ДШИ «Гармония», а также эксперты методического объединения ТиНАО,

профессор музыковедческого факультета Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова.

В своей деятельности жюри руководствуется настоящим Положением.

Жюри определяет победителей конкурса в каждой возрастной группе путем закрытого голосования.

Жюри имеет право учреждать специальные и поощрительные дипломы.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места.

Решение жюри обсуждению и пересмотру не подлежит.

Критерии оценки

- свободное владение материалом;
- логичность изложения, полнота содержания;
- умение вести диалог;
- навыки публичного выступления (артистизм, речевая культура, самообладание).
- участие в обсуждении докладов остальных участников (т.е. умение задавать вопросы в рамках других тем).

Победители награждаются дипломами I, II, III степени, памятными подарками. Остальные участники будут награждены грамотами за участие.

2.1.4. Условия подачи конкурсных материалов

Прием заявок осуществляется до **7 декабря 2025 года**. В течение 3-4 дней формируется список и очередность докладчиков.

Заявки принимаются в виде заполненной формы по ссылке:

<https://forms.yandex.ru/u/69148f82e010dbda213f3433>

К заявке необходимо прикрепить сканы следующих документов:

1. Свидетельство о рождении ребенка
2. Чек об оплаченной квитанции (Квитанция находится в Приложении 1).
3. Согласие на обработку персональных данных (Форма для согласия находится в Приложении 2).

Заявки, поданные позднее указанного срока организаторами не рассматриваются.

Вступительный взнос перечисляется не позднее 7 декабря 2025 года в размере 300 (трехсот) рублей за участника. В графе «назначение платежа» необходимо указать «Фестивальный взнос».

В случае несвоевременной оплаты вступительного взноса – участник не допускается к участию в конференции. В случае отказа от участия в конференции по любым причинам вступительный взнос не возвращается. Оплата командировочных расходов производится за счёт направляющей стороны. Положение о конференции является основанием для участия (вызов не высылается).

2.2. Круглый стол для преподавателей

К участию приглашаются преподаватели теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ.

Основные тематические направления конференции:

1. Вопросы истории музыки.
2. Межпредметные связи в процессе преподавания теоретических дисциплин в ДМШ и ДШИ.
3. Мультимедийные средства и возможности их применения на уроках музыкально-теоретического цикла.
4. Нетрадиционные формы работы на уроках теоретического цикла.

Заявки принимаются в виде заполненной формы по ссылке:

<https://forms.yandex.ru/u/691572de49af477608e7649a>

Заявки, поданные позднее указанного срока организаторами не рассматриваются.

Программа проведения конференции:

1. Выступления участников
2. Круглый стол с обсуждением выступлений, итогов конференции.

Участие в круглом столе бесплатное! По окончании работы круглого стола докладчикам выдаются сертификаты об участии.

Приложение к положению

Приложение 1.

Квитанция для оплаты организационного взноса

Извещение	ИНН 5074018989 КПП 775101001			
	Департамент финансов города Москвы (ГБУДО г.Москвы "Щаповская ДШИ "Гармония" л/с 2605642000930923)			
	ОКЦ №1 ГУ БАНКА РОССИИ ПО ЦФО//УФК ПО Г.МОСКВЕ г.Москва			
	БИК 004525988 р/с 03224643450000007300			
	ЕКС 40102810545370000003			
	КБК 00000000000131131022 ОКТМО 45961000			
	Плательщик Ф.И.О.:			
	Адрес:			
	Вид платежа	Наименование услуги	Месяц, год	Сумма
	Платные услуги			
Кассир	Ф.И.О Преподавателя			
	Плательщик:			
	ИНН 5074018989 КПП 775101001			
	Департамент финансов города Москвы (ГБУДО г.Москвы "Щаповская ДШИ "Гармония" л/с 2605642000930923)			
	ОКЦ №1 ГУ БАНКА РОССИИ ПО ЦФО//УФК ПО Г.МОСКВЕ г.Москва			
	БИК 004525988 р/с 03224643450000007300			
	ЕКС 40102810545370000003			
	КБК 00000000000131131022 ОКТМО 45961000			
	Плательщик Ф.И.О.:			
	Адрес:			
Квитанция	Вид платежа	Наименование услуги	Месяц, год	Сумма
	Платные услуги			
	Ф.И.О Преподавателя			
	Плательщик:			
	ИНН 5074018989 КПП 775101001			
	Департамент финансов города Москвы (ГБУДО г.Москвы "Щаповская ДШИ "Гармония" л/с 2605642000930923)			
	ОКЦ №1 ГУ БАНКА РОССИИ ПО ЦФО//УФК ПО Г.МОСКВЕ г.Москва			
	БИК 004525988 р/с 03224643450000007300			
	ЕКС 40102810545370000003			
	КБК 00000000000131131022 ОКТМО 45961000			
Кассир	Плательщик Ф.И.О.:			
	Адрес:			
	Вид платежа	Наименование услуги	Месяц, год	Сумма
	Платные услуги			
	Ф.И.О Преподавателя			
	Плательщик:			
	ИНН 5074018989 КПП 775101001			
	Департамент финансов города Москвы (ГБУДО г.Москвы "Щаповская ДШИ "Гармония" л/с 2605642000930923)			
	ОКЦ №1 ГУ БАНКА РОССИИ ПО ЦФО//УФК ПО Г.МОСКВЕ г.Москва			
	БИК 004525988 р/с 03224643450000007300			

Директору ГБУДО
«Щаповская ДШИ "Гармония"»
Макаровой М. В.

от _____

Согласие родителя (законного представителя) на участие в конкурсе ребенка и на обработку персональных данных

Я, _____
(Ф.И.О. родителя, законного представителя полностью)

паспорт серия _____ № _____ выдан _____

(дата выдачи, наименование органа, выдавшего документ)

проживающий(ая) по адресу: _____

являясь родителем (законным представителем) _____

(Ф.И.О. участника полностью, дата рождения)

(название учебного заведения, класс либо группа)

в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие организаторам Конференции:

1. на участие моего ребенка в I Открытой конференции-конкурса по музыкально-теоретическим дисциплинам среди учащихся детских музыкальных школ и школ искусств «Музыка сквозь века: конференция юных музыковедов», проводимого 14.12.2025 года;
2. на обработку моих персональных данных, включенных в настоящее согласие, и персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка:
 - фамилия, имя, отчество, дата рождения участника;
 - домашний адрес;
 - паспортные данные (номер, серия, кем и когда выдан);
 - название учебного заведения, класс либо группа, адрес учебного заведения;
 - контактный телефон и электронный адрес.
3. на обнаружение и дальнейшее использование изображения и (или) моего ребенка, в том числе его фотографии, в которых я и (или) мой ребенок изображен;
4. на размещение результатов и имени ребенка на сайте ГБУДО «Щаповская ДШИ "Гармония"»
5. на публикацию видео- и фотоматериалов с изображением ребенка.

Настоящее согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю ознакомление с Положением о проведении I Открытой конференции-конкурса по музыкально-теоретическим дисциплинам среди учащихся детских музыкальных школ и школ искусств «Музыка сквозь века: конференция юных музыковедов».

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле в интересах своего несовершеннолетнего ребенка.

_____/_____
(подпись) (ФИО родителя/ законного представителя)

« ____ » _____ 2025 г.