

**Аннотация к дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программе в области  
изобразительного искусства «Живопись»  
(срок обучения 8 лет)**

Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» разработана на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

**Срок освоения программы «Живопись»** для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с шести с половиной до девяти лет составляет 8 лет.

**Программа разработана с учетом:**

- обеспечения программы «Живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

**Программа, учитывая возрастные и индивидуальные особенности обучающихся направлена на:**

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**При приеме на обучение** по программе «Живопись» школа проводит индивидуальный отбор детей с целью выявления их творческих способностей на конкурсной основе. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Зачисление для обучения по данной программе, происходит по результатам приемных испытаний.

**В процессе обучения в соответствии с учебным планом программы обучающиеся осваивают предметы:** «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая», «Лепка», «Беседы об искусстве», «Прикладное творчество», «История изобразительного искусства», «Пленэр», «Скульптура» (вариативная часть), «Композиция прикладная» (вариативная часть).

**Реализация программы «Живопись» предусматривает:**

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организацию посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);
- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные

профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

- эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

**Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:**

***В области художественного творчества:***

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умение грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умение создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыки анализа цветового строя произведений живописи;
- навыки работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыки передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;-
- навыки подготовки работ к экспозиции.

***В области прикладного творчества***

- знание понятий «композиция прикладная», «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;

- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов; навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

***В области пленэрных занятий:***

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

***В области истории искусств:***

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичные навыки восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные
- «Композиция станковая» и «История изобразительного искусства исторические периоды.

**Освоение обучающимися программы «Живопись» завершается итоговой аттестацией. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: по предметам».**

По результатам освоения программы обучающиеся получают свидетельство об окончании школы.