

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА МОСКВЫ
«ЩАПОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ «ГАРМОНИЯ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУДО г.Москвы

«Щаповская ДШИ «Гармония»

Макарова М.В.

« 27 » _____ 2020г.

ОДОБРЕНО

Заседанием Педагогического совета

№ 5 протокола

от « 27 » _____ мая 2020 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ МНОГОУРОВНЕВАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

для детей в возрасте от 7 (9) до 17 лет

Срок реализации

Для первого (стартового) уровня 3 года

Для второго (базового) уровня 2 года после освоения первого
(стартового) уровня

Для третьего (продвинутого) уровня 2 года после освоения
второго (базового) уровня

Москва, п.Щапово 2020-2021г

Составитель:
заместитель директора по
учебно-методической
работе ГБУДО г. Москвы
«ДШИ им. И.С. Баха»
М.Ю. Логинов

Структура образовательной программы.

1. Пояснительная записка.
 - 1.1. Направленность программы. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.
 - 1.2. Цель и задачи учебного предмета. Отличительная особенность программы от уже существующих программ. Срок реализации учебного предмета, возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы. Сведения о затратах учебного времени. Форма и режим проведения учебных аудиторных занятий.
 - 1.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.
 - 1.4. Финансирование программы.
 - 1.5. Кадровое обеспечение (педагогические работники).
 - 1.6. Требования к уровню подготовки учащихся (ожидаемые результаты).
 - 1.7. Критерии оценки. Формы подведения итогов. Система оценок. Фонды оценочных средств. Контроль в форме зачетов (экзаменов)
2. Учебно-тематический план.
3. Содержание программы. Перечень программ по изучаемым предметам.
4. Методическое обеспечение программы.
График образовательного процесса. Учебный план.
5. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности. План работы отдела.

1. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Струнные инструменты» имеет художественную **направленность**. Программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ и Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»

Настоящая программа способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего числа детей к художественному образованию; ее реализация обеспечивает развитие творческих способностей, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. В этом состоит ее **актуальность**.

Программа направлена на формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности. В этом её **педагогическая целесообразность**.

Программа составлена с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы, чем обусловлена ее **новизна**.

Программа «Струнные инструменты» определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению «Струнные инструменты» (на отделении «Струнные инструменты») в Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования города Москвы «Щаповская детская школа искусств «Гармония»

Поступление учащихся на обучение по программе «Струнные инструменты» осуществляется с Правилами и порядком приема учащихся на обучение по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области искусств в Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Щаповская ДШИ «Гармония» Настоящая программа является многоуровневой.

С первого по третий год обучения осваивается первый (**стартовый**) уровень. С четвёртого по пятый класс – второй (**базовый**) уровень. С шестого по седьмой год обучения - третий (**продвинутый**) уровень.

По окончании каждого уровня обучения учащемуся выдаётся документ об образовании, утвержденный Школой. Желаящие продолжить обучение на следующем уровне поступают на обучение в Школу на общих основаниях.

Срок освоения первого (стартового) уровня программы «Струнные инструменты» составляет 3 года, второго (базового) уровня – 2 года и третьего

(продвинутого)уровня – 2 года..

1.2. Цель и задачи образовательной программы.

Цель - дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» состоит в обеспечении развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на музыкальном инструменте, формирование практических умений и навыков игры на музыкальном инструменте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачами дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» являются приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- ознакомление детей с изучаемым музыкальным инструментом, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры; формирование навыков игры на музыкальном инструменте; приобретение знаний в области теории музыки;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры; формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины; воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности; приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобретение знаний в области истории мировой музыкальной культуры и народного творчества;
- формирование умений и навыков хорового и (или) оркестрового исполнительства;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

Отличительной особенностью от уже существующих программ является её адаптированность к условиям, имеющимся в ГБУДО г. Москвы «Щаповская ДШИ «Гармония».

Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» для детей, осваивающих стартовый уровень программы составляет 3 года, осваивающих базовый уровень – 2 года и осваивающих продвинутый уровень-2 года. Обучение детей заканчивается в возрасте до 18 лет.

Сведения о затратах учебного времени

Класс	Стартовый уровень			Базовый уровень		Продвинутый уровень	
	1	2	3	4	5	6	7
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	32	33	33	33	33	33	33
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	4	4	4	4	4	4	4
Общее количество часов на аудиторные занятия	128	132	132	132	132	132	132
Общее количество часов на весь период обучения	392			264		264	

Форма занятий: по специальности – индивидуальная, 2 часа в неделю; по хору, сольфеджио– групповая – 1 час в неделю.

Режим занятий – по расписанию с понедельника по субботу с учетом расписания занятий учащихся в общеобразовательной школе.

1.3 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Учебные кабинеты оснащены необходимым оборудованием, музыкальными инструментами, дидактическими и техническими средствами, учебно-методическими материалами, художественным фондом, соответствующим требованиям для реализации программ дополнительного образования. Образовательный процесс в полном объеме обеспечен учебной литературой, программами по всем дисциплинам учебного плана, учебно-методическим комплексом для педагогов и обучающихся, дидактическим и иллюстративно-наглядным материалом, что позволяет создать условия для качественной реализации образовательных программ.

Кабинеты оснащены музыкальными инструментами, приобретены и используются в учебном процессе музыкальное оборудование, а также множительная и копировальная техника, аудио и видео аппаратура, мультимедийное оборудование. Одним из приоритетных направлений развития школы является внедрение информационных технологий в образовательный процесс. В 2016 году приобретена интерактивная доска серии IR .

Для проведения массовых мероприятий, концертов и репетиций школа арендует

концертный зал (126,1 м²), который используется в работе как учебный кабинет и зал для конкурсных, выставочных мероприятий и фестивалей.

Классы народного, струнного, духового отделений оборудованы пианино, пультами для нот. Имеется необходимый библиотечный фонд, состоящий из нотной музыкальной литературы, учебников и методической литературы для преподавателей.

Учреждение подключено к системе Internet, имеет свой сайт, электронную почту, подключено к электронному документообороту.

В учебных кабинетах обеспечен доступ учащимся и педагогам к электронным и цифровым образовательным ресурсам.

1.4 Финансирование программы.

Финансирование дополнительной общеобразовательной программы осуществляется из средств субсидии на выполнение Государственного задания, перечисляемой на счет школы представителем Учредителя, Департаментом культуры города Москвы.

1.5.Кадровое обеспечение (педагогические работники).

Освоение с одержательной части дополнительной образовательной программы осуществляется преподавателями и концертмейстерами отделов струнных инструментов, теоретических дисциплин, хорового отделения, отдела общего фортепиано. Образование всех педагогических работников соответствует профилю преподаваемого предмета.

1.6. Требования к уровню подготовки выпускников (ожидаемые результаты).

Результатом освоения программы «Струнные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

1.6.1. в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на струнном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на струнном инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на струнном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на струнном инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений на струнном инструменте и на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);

1.6.2. в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на струнном инструменте и фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;

- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

1.6.3. Результаты освоения программы «Струнные инструменты» по учебным предметам должны отражать:

1.6.3.1. Специальность:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- знание художественно-исполнительских возможностей струнного инструмента;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности струнного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание репертуара для струнного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание профессиональной терминологии;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- развитие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

1.6.3.2. Хоровой класс:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских,

народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки.

1.6.3.3. Сольфеджио:

- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения.

1.7. Критерии оценки.

1.7.1. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации.

Оценка качества реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации за пределами аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в документ об окончании школы.

По окончании четверти и полугодий учебного года выставляются оценки по каждому изучаемому учебному предмету.

Не реже одного раза в полугодие по индивидуальным исполнительским дисциплинам (специальность, ансамбль) осуществляется текущий контроль успеваемости в форме выступления перед комиссией (зачет, академический концерт) и оценивается дифференцировано.

Более конкретно критерии оценки описаны в программах по каждому изучаемому предмету.

1.7.2. Форма и содержание итоговой аттестации.

Итоговая аттестация проводится в форме:

1.7.2.1. выпускных экзаменов:

- Специальность;
- Сольфеджио;

контрольного урока:

- Хоровой класс

по завершении первого (стартового) уровня обучения.

- Специальность;
- Сольфеджио;

контрольного урока:

- Хоровой класс

По завершении второго (базового) уровня обучения.

1.7.2.3. выпускных экзаменов:

- Специальность;
- Сольфеджио;

В форме контрольного урока:

- Хор

По завершении третьего (продвинутого) уровня обучения.

- Специальность;
- Сольфеджио;

В форме контрольного урока:

- Хор

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее одного календарного дня.

Итоговая аттестация обучающихся проводится за пределами аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По результатам итоговой аттестации выставляются отметки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

В области художественно-творческой подготовки:

5 (отлично) – грамотное, уверенное, выразительное и эмоциональное исполнение программы.

4 (хорошо) – хорошее исполнение с мелкими единичными недочетами в технике, звуке, интонации, недостаточной выразительности и эмоциональности исполнения.

3 (удовлетворительно) – исполнение с погрешностями в тексте, технике и интонации, неуверенное знание произведения, некачественный звук, невыразительность.

2 (неудовлетворительно) – исполнение с ошибками в тексте, остановками, неуверенное знание произведения, некачественный звук, невыразительность.

В области историко-теоретической подготовки:

5 (отлично) - учащийся освоил программу соответствующего этапа обучения в полном объеме

4 (хорошо) – программа в целом освоена, при ответах и выполнении практических заданий ученик делает незначительные ошибки.

3 (удовлетворительно) – программа в целом освоена, при ответах и выполнении практических заданий ученик делает много ошибок.

2 (неудовлетворительно) – программа освоена не полностью, при ответах и выполнении практических заданий ученик делает много ошибок.

Фонды оценочных средств.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в

области музыкального искусства «Струнные инструменты» и её учебному плану.

Контроль в форме зачетов (экзаменов)

Первый (стартовый) уровень - 3 года обучения

1 полугодие	2 полугодие
1 класс	
Декабрь - зачёт (две разнохарактерные пьесы)	Апрель – зачёт (три разнохарактерные пьесы)
2 класс	
Октябрь – технический зачет (одна гамма мажорная или минорная, один этюд, муз.термины)	Февраль – зачёт (две разнохарактерные пьесы и муз.термины).
Декабрь – зачет (две разнохарактерные пьесы)	Май –зачет (две разнохарактерные пьесы)
3 класс	
Декабрь – прослушивание выпускной программы (две разнохарактерные пьесы)	Март – прослушивание выпускной программы (полностью) Май – выпускной экзамен (три разнохарактерные пьесы или две пьесы и этюд)
Второй базовый уровень — 2 года обучения — после освоения первого (стартового) уровня	
4 класс	
Октябрь – технический зачет (одна гамма мажорная или минорная, один этюд, муз.термины) Декабрь – зачет (две разнохарактерные пьесы или крупная форма)	Февраль – зачёт (две разнохарактерные пьесы и муз.термины) Май - зачет (крупная форма и этюд)
5 Класс	
Декабрь – прослушивание выпускной программы (две разнохарактерные пьесы или крупная форма)	Март - прослушивание выпускной программы (полностью) Май — выпускной экзамен (крупная форма и этюд)
Третий (продвинутый) уровень — 2 года обучения — после освоения второго (базового) уровня	
6 Класс	
Октябрь – технический зачет (одна гамма мажорная или минорная, один этюд, муз.термины) Декабрь – зачет (крупная форма или две разнохарактерные пьесы)	Февраль – зачёт (две разнохарактерные пьесы и муз.термины) Май - зачет (крупная форма и две разнохарактерные пьесы и этюд)

7 класс	
Декабрь – прослушивание выпускной программы (два произведения — крупная форма и этюд)	Март - прослушивание выпускной программы (4 произведения-этюда, крупная форма и две разнохарактерные пьесы) Май – выпускной экзамен

2. Учебно-тематический план

Тема занятий /уровень	Стартовый уровень, классы:			Базовый уровень, классы:		Продвинутый уровень, классы:	
	1	2	3	4	5	6	7
1. Знакомство с элементами музыкальной грамоты	4						
2. Освоение и развитие первоначальных навыков игры на скрипке (постановка рук).	8						
3. Приемы игры: пиццикато по открытым струнам	8						
4. Постановка правой руки	4	2	2	2			
5. Постановка левой руки	4	2	2	2	2		
6. Изучение штриха деташе	2	2	2	2	2	2	2
7. Освоение позиций	2	2	2	2	2	2	2
8. Штрихи: легато, комбинированные штрихи; смена струн	2	2	2	2	2	2	2
9. Штрихи: мартле, спиккато, сотийе, стаккато, рикошет, пунктирный штрих.	2	2	2	2	2	2	2
10. Натуральные и искусственные флажолеты		2	2	2	2	2	2
11. Двойные ноты и аккордовая техника		2	2	2	2	2	2
12. Работа над пьесами	20	20	20	20	20	20	20
13. Освоение мажорных и минорных тетраордов	4						
14. Работа над гаммами и упражнениями		4	4	4	6	6	6

15. Работа над этюдами	2	8	6	6	6	8	8
16. Чтение нот с листа	2	2	2	2	2	2	2
17. Транспонирование		2	2	2			
18. Совершенствование ранее пройденных приёмов		2	2	2	2	2	2
19. Знакомство с основными музыкальными терминами		2	2	2	2	2	2
20. Приём игры: вибрато, мелизмы.			2	2	2	2	2
21. Работа над произведением крупной формы		10	10	10	10	12	12
Всего часов за год	64	66	66	66	66	66	66

3. Содержание программы.

Перечень программ по изучаемым предметам.

1.1. В области инструментального исполнительства:

1.1.1. Скрипка, Виолончель.

1.2. В области теории и истории музыки:

1.2.1. Сольфеджио;

1.3. В области коллективного музицирования:

Хор.

4.. Методическое обеспечение.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы в ГБУДО г. Москвы «Щаповская ДШИ «Гармония» включает в себя обеспечение участия учащихся в практических работах (концертах), конкурсах и разработку тематики проведения занятий по музыкально-теоретическим дисциплинам.

С целью обеспечения возможности участия учащихся в концертной практике разработан план творческих мероприятий школы.

Тематика проведения лекционных занятий по музыкально-теоретическим дисциплинам образовательной программы изложена в программах по изучаемым в рамках этой программы предметам.

С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведется методическая работа в определенной форме и по следующему графику:

Наименование методической работы	Частота проведения	Форма отчёта
Методическое сообщение // Открытый урок	один раз в год	Методическое сообщение в печатном виде в печатном виде// План-конспект урока
Посещение конференции в качестве слушателя	один раз в год	отчёт о посещении конференции

Посещение семинара, мастер- класса в качестве слушателя	два раза в год	отчёт о посещении
Курсы повышения квалификации	раз в три года	свидетельство об окончании КПК

Учебный план

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточные и итоговые аттестации (по годам обучения)
		1	2	3	4	5	
1.	Учебные предметы Исполнительской подготовки:						
1.1	Специальность (скрипка)	2	2	2	2	2	1,2,4 промежуточная 3,5 итоговая аттестация
2.	Учебные предметы						
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1,2,4 промежуточная 3,5 итоговая аттестация
2.2	Хор	1	1	1	1	1	
	Всего:	4	4	4	4	4	

Примечание к учебному плану «Струнные инструменты».

2. Количественный состав групп – от 11 человек (хор, теоретические дисциплины), мелкие группы – от 4-х до 10 человек.

3. Учащиеся могут изучать предметы групповых занятий (хор, сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература) и мелкогрупповых занятий (оркестр) в составе дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы «Струнные инструменты» без создания отдельных групп.

4. Помимо педагогических часов, указанных в Учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы в объеме 100% занятий по предметам «Специальность» и «Хор».

5. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность образовательного учреждения направлена на реализацию целей и задач образовательной программы. Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

1. Организацию творческой деятельности обучающихся путём проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров и др.); Участие учащихся школы в конкурсах и фестивалях, проводимых ГБУДО г. Москвы «Щаповская ДШИ «Гармония» является неотъемлемой частью освоения образовательной программы;
2. Организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев, концертных залов);
3. Организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

С целью совершенствования образовательного процесса (в том числе - образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающихся в образовательном учреждении создано методическое объединение преподавателей, эффективно решающие задачи методического обеспечения образовательного процесса.

Творческая и культурно-просветительская деятельность обучающихся направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в образовательном учреждении созданы учебные творческие коллективы (учебные оркестры, ансамбли, хоровые коллективы).

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности по направлению «Струнные инструменты» на 2020-2021 учебный год

№	Мероприятия: концерты, конкурсы, фестивали	Дата проведения	Ответственный
	Прослушивание к концертам проекта «Музыкальные диалоги» ДМШ им. Д.Кабалевского	сентябрь	Таросян Т.В. Фролова М.С.
	Концерт ко Дню музыки Щаповская ДШИ «Гармония»	октябрь	Таросян Т.В.
	Фестиваль «Этюдная мозаика» смотр струнных отделений ДШИ и ДМШ ТиНАО г.Московский	октябрь	Таросян Т.В.
	Посвящение в первоклассники Щаповская ДШИ «Гармония»	ноябрь	Таросян Т.В.
	Отчетный концерт отделения Щаповская ДШИ «Гармония»	декабрь	Таросян Т.В. Фролова М.С.
	Отчетный концерт школы Щаповская ДШИ «Гармония»	декабрь	Таросян Т.В. Фролова М.С.
	Фестиваль народного творчества «Жар-Птица» Краснопахорская ДШИ	декабрь	Таросян Т.В. Фролова М.С.
	Конкурс учащихся струнных отделений г.Москвы «Волшебный смычок»	Январь - февраль	Таросян Т.В. Фролова М.С.
	Конкурс концертмейстеров Краснопахорская ДШИ	февраль	Таросян Т.В. Фролова М.С.
	Фестиваль «Юный музыкант» струнные инструменты ДШИ и ДМШ Ти НАО г.Московский	март	Таросян Т.В. Фролова М.С.
	Музыкальная гостиная «Фортепианная миниатюра»	март	Таросян Т.В. Фролова М.С.
	Фестиваль детского творчества «Семицветик» Краснопахорская ДШИ	апрель	Таросян Т.В. Фролова М.С.
	Народная музыка Победы Щаповская ДШИ «Гармония»	Апрель - май	Таросян Т.В. Фролова М.С.
	Отчетный концерт струнного отделения Щаповская ДШИ «Гармония»	май	Таросян Т.В. Фролова М.С.
	Отчетный концерт школы	май	Таросян Т.В.

	Щаповская ДШИ «Гармония»		Фролова М.С.
Методическая работа			
	Совещание заведующих струнных отделений ДМШ и ДШИ г.Москвы ДШИ им. Мурадели	сентябрь	Таросян Т.В.
	Заседание преподавателей струнных отделений Ти НАО г.Московский	сентябрь	Таросян Т.В.
	Заседание струнной секции ДМШ и ДШИ Ти НАО г.Московский	июнь	Таросян Т.В.

