

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА МОСКВЫ
«ЩАПОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ «ГАРМОНИЯ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ г. Москвы

«Щаповская ДШИ «Гармония»

Макарова М.В.

« 27 » _____ 2020 г.



ОДОБРЕНО

Заседанием Педагогического совета

№ 5 протокола

от «27» _____ мае 2020 г.

Рабочая общеразвивающая образовательная программа в области
музыкального искусства
«Струнные инструменты»

Первый (стартовый) уровень Срок реализации 3 года

г. Москва, п. Щапово

2020-2021 г.

СТРУКТУРА

Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

I.	Пояснительная записка.....	3
II.	Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы	8
III.	Рабочие учебные планы.....	10
	Учебный план на 3 года	
	График образовательного процесса на 3 года обучения	11
IV.	Оценка качества реализации общеобразовательной программы.....	12
	1

Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (далее - программа «Струнные инструменты») разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01 -39/06-ГИ, Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726 -р, с учетом требований постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 №41 г. Москва Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172 - 14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Программа «Струнные инструменты» определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению «Струнные инструменты» в ГБУДО г. Москвы Щаповская ДШИ «Гармония». Данная программа регулирует порядок приёма и отбора кандидатов на обучение по специальности «Струнные инструменты», критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие обучающегося.

1.2. Программа «Струнные инструменты» реализуется с целью привлечения к музыкальному исполнительству на духовых и ударных инструментах наибольшего количества детей, в том числе не имеющих необходимых творческих способностей для освоения предпрофессиональных программ, а также для обеспечения возможности выбора детьми образовательного направления на любом этапе обучения.

1.3. Программа «Струнные инструменты» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на струнных (скрипка, виолончель, арфа) инструментах;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

1.4. С целью обеспечения доступности, открытости и привлекательности образования для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ГБУДО г. Москвы «Щаповская ДШИ «Гармония» создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- посещения обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Струнные инструменты» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей города Москвы;
- эффективного управления ГБУДО г. Москвы «Щаповская ДШИ «Гармония».

1.5. Программа «Струнные инструменты» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

1.6. В соответствии с Положением о приеме на обучение в ГБУДО г. Москвы «Щаповская ДШИ «Гармония» по программе «Струнные инструменты» на первый (стартовый) уровень принимаются дети в возрасте от 7 лет до 10 лет включительно. Требования к уровню подготовки на момент поступления не предъявляются.

1.7. Срок освоения программы «Струнные инструменты» для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы «Щаповская ДШИ «Гармония» в первый класс в возрасте от 7 лет до 10 лет, составляет 3 года.

1.8. Учебный план программы «Струнные инструменты» предусматривает следующие предметные области:

- учебные предметы исполнительской или художественно-творческой подготовки;
- учебные предметы историко-теоретической подготовки;
- контрольные мероприятия.

Продолжительность академического часа может составлять от 30 минут (1 класс) до 45 минут. Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 10 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х человек, при этом учебный предмет «Ансамбль» может проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек. В случае наличия в составе Концертного ансамбля только скрипачей, для виолончелистов и арфистов допускаются занятия в хоре (1 час в неделю) и в ансамбле - мелкогрупповая форма занятий (1 час в неделю).

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части программы «Струнные инструменты» со сроком обучения 3 года составляет 392 часа.

Объем общей максимальной учебной нагрузки на одного обучающегося составляет:

- В 1 классе - 8 часов в неделю, аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана - 4 часа в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ГБУДО г. Москвы «Щаповская ДШИ «Гармония»).
- Во 2 классе - 8 часов в неделю, аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана - 4 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ГБУДО г. Москвы «Щаповская ДШИ «Гармония»),

- В 3 классе - 8 часов в неделю, аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана - 4 часа в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ГБУДО г. Москвы «Щаповская ДШИ «Гармония»).

Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, контролируемого преподавателем и обеспечиваемого учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету; а также на посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы «Щаповская ДШИ «Гармония». Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

1.9. Продолжительность учебных занятий в первом классе при реализации программы «Струнные инструменты» со сроком обучения 3 года составляет 32 недели, в 2-3 классе – 33 недели. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.10. ГБУДО г. Москвы «Щаповская ДШИ «Гармония» обеспечивает изучение учебного предмета «Хоровой класс» на базе учебного младшего и среднего хора. ГБУДО г. Москвы «Щаповская ДШИ «Гармония» обеспечивает условия для создания концертного струнного ансамбля. Учебные исполнительские коллективы активно участвуют в творческих мероприятиях и культурнопросветительской деятельности ГБУДО г. Москвы «Щаповская ДШИ «Гармония».

1.11. Реализация программы «Струнные инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду и фондам аудио- и видеозаписей. Библиотечный фонд ГБУДО г. Москвы «Щаповская ДШИ «Гармония» укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Струнные инструменты». Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Наименование методической работы	Частота проведения	Форма отчёта
Взаимопосещение уроков	один раз в полугодие	протокол о взаимопосещении
Методическое сообщение // Доклад на конференции	один раз в год	статья в печатном виде
Посещение конференции в качестве слушателя	один раз в год	отчёт о посещении конференции
Посещение семинара, мастеркласса в качестве слушателя	два раза в год	свидетельство о прохождении
Курсы повышения квалификации	раз в три года	свидетельство об окончании КПК

1.12. Реализация программы «Струнные инструменты» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведётся методическая работа в определённой форме и по следующему графику:

1.13. При реализации программы «Струнные инструменты» планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету «Специальность» 50% аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету «Ансамбль» 50% аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету «Концертный ансамбль» 100% аудиторного учебного времени.
- по учебному предмету «Хоровой класс» 100% аудиторного учебного времени.

1.14. Материально-технические условия реализации программы «Струнные инструменты» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных данной программой. Материально-техническая база ГБУДО г. Москвы «Щаповская ДШИ «Гармония» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ГБУДО г. Москвы «Щаповская ДШИ «Гармония» соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

1.15. Для реализации программы «Струнные инструменты» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку, учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, «Хоровой класс» - со специализированным оборудованием. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Специальность» оснащены роялями или пианино. Учебные аудитории для занятий по учебным предметам «Специальность» - не менее 9 кв. м, «Ансамбль» - не менее 12 кв. м, Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Сольфеджио», «Слушание музыки», оснащены роялями, пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями. В ГБУДО г. Москвы «Щаповская ДШИ «Гармония» создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

1.16. Освоение обучающимися программы первого (стартового) уровня «Струнные инструменты», разработанной образовательным учреждением, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением. После чего обучающимся выдается свидетельство об окончании образовательной программы установленного образца, разработанного ГБУДО г. Москвы «Щаповская ДШИ «Гармония».

Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы

2.1. Результатом освоения программы «Струнные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

2.1.1. в области музыкального исполнительства:

- знания художественноэстетических, технических особенностей, характерных для сольного и ансамблевого исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыков подбора по слуху;
- навыков публичных выступлений сольных, ансамблевых (в составе концертного ансамбля);

2.1.2. в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров.

2.2. Результаты освоения программы «Струнные инструменты» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

2.2.1. Специальность:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- знание художественно-исполнительских возможностей струнного инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности;
- наличие творческой инициативы;
- развитие музыкальной памяти, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

2.2.2. Ансамбль:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в

ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла.

2.2.3. Концертный ансамбль:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - исполнительства в составе большого концертного ансамбля, позволяющий демонстрировать в коллективной игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла.

2.2.4. Хоровой класс:

- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества.

2.2.5. Сольфеджио:

- первичные теоретические знания;
- умение сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры.

2.2.6. Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Рабочие учебные планы

Учебный план на 3 года обучения по программе «Струнные инструменты»

Пояснения к учебному плану:

*- индивидуальная форма занятий ** - мелкогрупповая форма занятий ***-

групповая форма занятий

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю по классам			Контрольные мероприятия
		1	2	3	
Учебные предметы исполнительской или художественно-творческой подготовки					
1	Специальность*	1	1	1	1, 2 - зачеты; 3 - экзамен
2	Хоровой класс***	1	1	1	1, 2, 3 - зачеты
Учебные предметы историко-теоретической подготовки					
1	Сольфеджио***	1	1	1	1,2 — зачеты 3 - экзамен
	Итого:	4	4	4	

Оценка качества реализации общеобразовательной программы

Оценка качества реализации программы «Струнные инструменты» в ГБУДО г. Москвы «Щаповская ДШИ «Гармония» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ГБУДО г. Москвы «Щаповская ДШИ «Гармония» самостоятельно.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, контрольные работы, технические зачеты, устные опросы, письменные работы, тестирование.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце каждого полугодия учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов, которые могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебного года учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами времени аудиторных учебных занятий в конце учебного года. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более трёх экзаменов и шести зачетов.

На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое директором ГБУДО г. Москвы «Щаповская ДШИ «Гармония» расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году. Экзаменационные материалы и репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы «Струнные инструменты» создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по учебным предметам. Эти фонды включают: объём и описание инструктивного материала для технических зачетов по учебному предмету «Специальность», контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов по учебным предметам предметной области историко-теоретической подготовки; тесты; количество и примерную тематику исполнительских программ по учебным предметам

предметной области исполнительской или художественно-творческой подготовки; тематику письменных работ, рефератов.

Фонды оценочных средств соответствуют требованиям данной специальности, целям и задачам программы «Струнные инструменты» и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка «5» (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если музыкальное произведение исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме, проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объёма знаний программным требованиям.

Оценка «4» (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, неярко, необразное исполнение музыкального произведения, требования выполнены со значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объём знаний в целом.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется при невыполнении минимального объёма поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом.

Зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися программы «Струнные инструменты» завершается **итоговой аттестацией** обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены ГБУДО г. Москвы «Щаповская ДШИ «Гармония» самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями

