

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА МОСКВЫ
«ЩАПОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ «ГАРМОНИЯ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ г.Москвы

«Щаповская ДШИ «Гармония»

Макарова М.В.

«27» мая 2020г.

ОДОБРЕНО

Заседанием Педагогического совета

№ 5 протокола

от «27» мая 2020 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ

«Фортепиано»

(5 летний курс обучения)

Москва п.Щапово 2020-2021 гг.

СТРУКТУРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка.
2. Цели и задачи образовательной программы.
3. Требования к уровню подготовки выпускников (планируемые результаты)
4. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации
5. Форма и содержание итоговой аттестации
6. График образовательного процесса.
7. Рабочий учебный план.
8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.
9. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских школах искусств, в том числе, представленного в программах по фортепиано для учащихся струнных, духовых, народных отделений.

Обучение игре на фортепиано занимает особое место в музыкальном образовании ребенка. Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования. Обширный и разнообразный фортепианный репертуар включает музыку различных стилей и эпох, в том числе, классическую, популярную, джазовую.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Предлагаемая программа рассчитана на пятилетний срок обучения. Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы - 7 (8) – 12 лет.

В целях получения учащимися дополнительных знаний, умений и навыков, расширения музыкального кругозора, закрепления интереса к музыкальным занятиям, развития исполнительских навыков рекомендуется включать в занятия инструментом формы ансамблевого музицирования. Занятия ансамблевым музицированием развивают музыкальное мышление, расширяют музыкальный кругозор учащихся, готовят их к восприятию музыкальных произведений в концертном зале, театре, формируют коммуникативные навыки.

2. Цели и задачи образовательной программы

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о фортепианном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на фортепиано, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета

Образовательные

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.
- приобретение детьми начальных базовых знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования на инструменте, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков игры на фортепиано.

Воспитательные

- формирование мировоззрения, гражданской и нравственной позиции на основе изучения фортепианного наследия, формирование культуры общения,
- развитие инициативы и самостоятельности детей;
- развитие у детей активности и самостоятельности;

- формирование способности адаптироваться в современном обществе.

Развивающие

- развитие эстетического и художественного вкуса,
- развитие у обучающихся высокой культуры исполнения произведений, основываясь на знаниях музыкальной теории и сольфеджио;
- развитие и укрепление в своих силах и знаниях, поиск новых познавательных ориентиров,

3. Требования к уровню подготовки выпускников (планируемые результаты)

Результатом освоения программы по учебному предмету «Музыкальный инструмент (фортепиано)» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности школы/

в области историко-теоретической подготовки:

- первичные знания о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;

- знаний основных средств музыкальной выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

4. Контроль и учёт успеваемости. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации.

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Разнообразные формы контроля успеваемости учащихся позволяют объективно оценить успешность и качество образовательного процесса.

Основными видами контроля успеваемости по предмету «Музыкальный инструмент (фортепиано)» являются:

- текущий контроль успеваемости учащихся,
- промежуточная аттестация,
- итоговая аттестация.

Текущая аттестация проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала предмета и направлена на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий и может носить стимулирующий характер.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, отметки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются:

- отношение ученика к занятиям, его старание, прилежность;
- качество выполнения домашних заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности - как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе.

Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации являются зачеты, академические концерты, контрольные уроки, а также концерты, тематические вечера и прослушивания к ним. Участие в концертах приравнивается к выступлению на академическом концерте. Отметка, полученная за концертное исполнение, влияет на четвертную, годовую и итоговую оценки.

Критерии оценки качества подготовки учащегося позволяют определить уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой. Основным критерием оценок учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, является грамотное исполнение авторского текста, художественная выразительность, владение техническими приемами игры на инструменте.

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве, подборе аккомпанемента;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

По итогам исполнения программы на зачете, академическом прослушивании выставляется оценка по пятибалльной шкале:

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	предусматривает исполнение программы, соответствующей году обучения, наизусть, выразительно; отличное знание текста, владение необходимыми техническими приемами, штрихами; хорошее звукоизвлечение, понимание стиля исполняемого произведения; использование

	художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу
4 («хорошо»)	программа соответствует году обучения, грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов, небольшое несоответствие темпа, недостаточно убедительное донесение образа исполняемого произведения
3 («удовлетворительно»)	программа не соответствует году обучения, при исполнении обнаружено плохое знание нотного текста, технические ошибки, характер произведения не выявлен
2 («неудовлетворительно»)	незнание наизусть нотного текста, слабое владение навыками игры на инструменте, подразумевающее плохую посещаемость занятий и слабую самостоятельную работу
«зачет» (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Успеваемость учащихся учитывается на школьных академических и отчетных концертах, которые проводятся **2 раза в год** по графику, ежегодно утверждаемому на отделении.

Участие в концертах, отборочных прослушиваниях, семинарах, конкурсах приравнивается к выступлениям на академических концертах.

На академических концертах выставляется отметка. По окончании каждой четверти выставляется итоговая оценка успеваемости учащегося на основании текущего учёта знаний и контрольных мероприятий (академический концерт, отчетный концерт, контрольный урок, концерт, конкурс и т.д).

При выведении итоговой оценки (в конце года) учитываются:

- годовая работа ученика и его продвижение,
- соответствие качественного уровня выполнения программных требований и индивидуальных способностей ученика,
- оценки за выступления на академических или отчетных концертах,
- другие выступления ученика в течение учебного года, их периодичность.

5. Форма и содержание итоговой аттестации

Итоговая аттестация проводится в форме *выпускных экзаменов*:

- Специальность;
- Сольфеджио.

контрольного урока:

- Хор

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Итоговая аттестация обучающихся, проводится за пределами аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Форма и содержание итоговой аттестации по учебному предмету «Музыкальный инструмент (фортепиано)» устанавливаются образовательной организацией самостоятельно. Итоговая аттестация проходит в форме экзамена, на котором исполняется программа, состоящая из четырех произведений:

- Этюд;
- Полифоническое произведение
- Произведение крупной формы;
- Пьеса.

**Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей
г. Москвы «Щаповская ДШИ «Гармония»
График образовательного процесса на 2020-2021 учебный год**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ОУ – Макарова И.В.

«24 сентябрь» 2020 года



Нормативный срок обучения – 5 лет

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области
Музыкального искусства «Фортелиано»

2. Сводные данные по бюджету времени в неделях

Классы	1. График учебного процесса												2. Сводные данные по бюджету времени в неделях					Всего		
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июль	Июль	Август	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы			
1	1-6	7-13	14-20	21-27	28.09-04.10	5-11	12-18	19-26	26.04-02.05	3-9	10-16	17-23	24-30	31.05-06.06	=	=	=	=	18	52
2	1-6	7-13	14-20	21-27	28.09-04.10	5-11	12-18	19-26	26.04-02.05	3-9	10-16	17-23	24-30	31.05-06.06	=	=	=	=	17	52
3	1-6	7-13	14-20	21-27	28.09-04.10	5-11	12-18	19-26	26.04-02.05	3-9	10-16	17-23	24-30	31.05-06.06	=	=	=	=	17	52
4	1-6	7-13	14-20	21-27	28.09-04.10	5-11	12-18	19-26	26.04-02.05	3-9	10-16	17-23	24-30	31.05-06.06	=	=	=	=	17	52
5	1-6	7-13	14-20	21-27	28.09-04.10	5-11	12-18	19-26	26.04-02.05	3-9	10-16	17-23	24-30	31.05-06.06	=	=	=	=	17	52
Итого															164	4	5	1	73	247

Каникулы

Итоговая аттестация

Промежуточная аттестация

Резерв учебного времени

Аудиторные занятия

Обозначения:

□

□

□

□

□

8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Учебные кабинеты оснащены необходимым оборудованием, музыкальными инструментами, дидактическими и техническими средствами, учебно-методическими материалами, художественным фондом, соответствующим требованиям для реализации программ дополнительного образования. Образовательный процесс в полном объеме обеспечен учебной литературой, программами по всем дисциплинам учебного плана, учебно-методическим комплексом для педагогов и обучающихся, дидактическим и иллюстративно-наглядным материалом, что позволяет создать условия для качественной реализации образовательных программ.

Кабинеты оснащены музыкальными инструментами, приобретены и используются в учебном процессе музыкальное оборудование, а также множительная и копировальная техника, аудио и видео аппаратура, мультимедийное оборудование. Одним из приоритетных направлений развития школы является внедрение информационных технологий в образовательный процесс. В 2016 году приобретена интерактивная доска серии IR .

Для проведения массовых мероприятий, концертов и репетиций школа арендует хореографический зал площадью 103,9 м²; а также концертный зал (126,1 м²), который используется в работе как учебный кабинет и зал для конкурсных, выставочных мероприятий и фестивалей.

Классы народного, струнного, духового отделений оборудованы пианино, пультами для нот. Для народного отделения есть специальные стеллажи для аккордеонов и гитар.

Имеется необходимый библиотечный фонд, состоящий из нотной музыкальной литературы, учебников и методической литературы для преподавателей.

Учреждение подключено к системе Internet, имеет свой сайт, электронную почту, подключено к электронному документообороту.

В учебных кабинетах обеспечен доступ учащимся и педагогам к электронным и цифровым образовательным ресурсам.

На 2019-2020 учебный год участники образовательного процесса располагают следующим оборудованием:

1. Компьютер- 5 шт.
2. Ноутбук- 4 шт.
3. Видеопроектор- 1 шт.
4. Интерактивная доска- 1 шт.
5. Фортепиано- 7 шт.
6. Синтезатор- 3 шт.
7. Электронное пианино- 1шт.
8. Домра- 3 шт.
9. Балалайка- 4 шт.

10. Гитара- 2 шт.
11. Аккордеон -5 шт.
12. Баян- 1 шт.
13. Синтезатор- 3 шт.
14. Музыкальный центр- 3 шт.
15. Принтер- 3 шт.
16. МФУ- 2шт.
17. Аналоговый микшер- 1 шт.
18. Микрофон вокальный- 6 шт.

В школе соблюдаются нормы и требования пожарной безопасности, антитеррористической защищенности и охраны труда. Здание оснащено автоматической системой пожарной сигнализации, снабжено "тревожной кнопкой" и системой «Стрелец- мониторинг». Контроль безопасности школы, в том числе учебного процесса, ведется в дневное время. Здание Дома культуры не оснащено приспособлениями для беспрепятственного доступа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Для оказания помощи в преодолении барьеров в школе назначены ответственные сотрудники для входа и выхода из зоны предоставления услуг.

Работа по укреплению материально-технической базы ведется целенаправленно и планомерно и соответствует требованиям продуктивного функционирования образовательного учреждения.

Развитие материально-технической оснащённости осуществляется за счет бюджетных и внебюджетных средств школы.

9. Перспективный план творческой, методической и культурно-просветительской работы фортепианного отдела на 2020-2021 учебный год

<i>Творческая и культурно-просветительская работа</i>				
	Концерт ко Дню музыки	сентябрь	Все педагоги	
	Посвящение в первоклассники	ноябрь	Все педагоги	
	Отчетный концерт музыкального отделения	декабрь	Тарасевич О.В.	
	Отчетный концерт школы	декабрь		
	XXIII Межрегиональный конкурс отечественной музыки	декабрь	Тарасевич О.В. Гончарова А.В.	

им.Д.Кабалевского			
IV Открытый окружной конкурс технического мастерства « <i>Vivo-Vivace</i> »Троицкая ДШИ	март	Тарасевич О.В	
Фестиваль ансамблевой музыки «Играем вместе» в ДШИ им.Д.Кабалевского	март	Тарасевич О.В	
VI Открытая музыкальная гостиная “Фортепианные миниатюры», посвященная 130-летию со дня рождения С.Прокофьева	март	Тарасевич О.В.	
Окружной фестиваль детского творчества «Семицветик» - «Пианистики»	Март-апрель	Тарасевич О.В.	
V Открытый окружной конкурс по предмету “Общее фортепиано» для ДШИ, ДМШ, ДШХ ТиНАО « <i>Веселые нотки</i> »	апрель	Тарасевич О.В.	
VI окружной конкурс « <i>Юный пианист</i> » в ДШИ им.Д.Кабалевского	май	Тарасевич О.В. Гончарова А.В	
Отчетный концерт фортепианного отдела	май	Тарасевич О.В.	
Отчетный концерт школы	май	По особому плану	
Методическая работа			
Заседание отдела. Планирование учебно-методической и воспитательной работы на 2020-2021 учебный год	август	Тарасевич О.В.	
Заседание фортепианной секции ТиНАО	сентябрь	ДШИ им.Д.Кабалевского	
Заседание фортепианной секции г. Москвы	сентябрь	Фортепианная секция г.Москвы	
Научно-практическая конференция в ДШИ им.Д.Кабалевского	ноябрь	Все педагоги	

	Методический доклад преподавателя Гончаровой И.В.	ноябрь	Гончарова И.В.	
	Методический доклад преподавателя Тарасевич О.В.	ноябрь	Тарасевич О.В.	
	Заседание отдела. Подведение итогов 1 полугодия. Корректировка плана на 2 полугодие.	декабрь	Тарасевич О.В.	
	Методический доклад преподавателя Жердева А.Е.	март	Жердев А.Е.	
	Педагогические чтения в ДШИ им.Д.Кабалевского	март	Все педагоги	
	Музыкальный семинар. Знакомство с новыми нотными сборниками	май	Все педагоги	
	Заседание отдела. Подведение итогов 2 полугодия. Отчет о работе отдела за 2020-2021 учебный год	май	Тарасевич О.В.	