

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА МОСКВЫ
«ЩАПОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ «ГАРМОНИЯ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУДО «Городской центр дополнительного образования культуры и искусства»
«Щаповская ДШИ «Гармония»
Макарова М.В.
«27» _____ 2020г.

ОДОБРЕНО
Заседанием Педагогического совета
№ 5 протокола
от «27» _____ 2020 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ МНОГОУРОВНЕВАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

«ФОРТЕПИАНО»

для детей в возрасте от 7 (9) до 17 лет

Срок реализации

Для первого (стартового) уровня 3 года

Для второго (базового) уровня 2 года после освоения первого
(стартового) уровня

Для третьего (продвинутого) уровня 2 года после освоения
второго (базового) уровня

Москва, п.Щапово 2020-2021г

Структура образовательной программы.

1. Пояснительная записка.
 - 1.1. Направленность программы. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.
 - 1.2. Цель и задачи учебного предмета. Отличительная особенность программы от уже существующих программ. Срок реализации учебного предмета, возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы. Сведения о затратах учебного времени. Форма и режим проведения учебных аудиторных занятий.
 - 1.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.
 - 1.4. Финансирование программы.
 - 1.5. Кадровое обеспечение (педагогические работники).
 - 1.6. Требования к уровню подготовки учащихся (ожидаемые результаты).
 - 1.7. Критерии оценки. Формы подведения итогов. Система оценок. Фонды оценочных средств.
2. График образовательного процесса. Учебный план. Пояснительная записка к учебному плану.
3. Содержание программы. Перечень программ по изучаемым предметам.
4. Методическое обеспечение программы.
5. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности. План работы отдела.

1. Пояснительная записка.

1.1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Фортепиано» имеет художественную **направленность**.

Программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ и Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Настоящая программа способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего числа детей к художественному образованию; ее реализация обеспечивает развитие творческих способностей, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. В этом состоит ее **актуальность**.

Программа направлена на формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности. В этом её **педагогическая целесообразность**.

Поступление учащихся на обучение по программе «Фортепиано» осуществляется с Правилами и порядком приема учащихся на обучение по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области искусств в Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Щаповская детская школа искусств «Гармония» Настоящая программа является многоуровневой. С первого по третий год обучения осваивается первый (*стартовый*) уровень. С четвертого по пятый класс – второй (*базовый*) уровень. С шестого по седьмой год обучения - третий (*продвинутый*) уровень.

По окончании каждого уровня обучения учащемуся выдается документ об образовании, утвержденный Школой. Желающие продолжить обучение на следующем уровне поступают на обучение в Школу на общих основаниях.

Срок освоения первого (стартового) уровня программы «Фортепиано» составляет 3 года, второго (базового) уровня – 2 года и третьего (продвинутого) уровня – 2 года..

1.2. Цель и задачи образовательной программы.

Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фортепиано» состоит в обеспечении развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на музыкальном инструменте, формирование практических умений и навыков игры на музыкальном инструменте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачами дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фортепиано» являются приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- ознакомление детей с изучаемым музыкальным инструментом, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры; формирование навыков игры на музыкальном инструменте; приобретение знаний в области теории музыки;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры; формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины; воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности; приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобретение знаний в области истории мировой музыкальной культуры и народного творчества;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

Сведения о затратах учебного времени

Класс	Стартовый уровень			Базовый уровень		Продвинутый уровень	
	1	2	3	4	5	6	7
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	32	33	33	33	33	33	33
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	4	4	4	4	4	4	4
Общее количество часов на аудиторные занятия	128	132	132	132	132	132	132
Общее количество часов на весь период обучения	392			264		264	

Режим занятий – по расписанию с понедельника по субботу с учетом расписания занятий учащихся в общеобразовательной школе.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса. Учебные кабинеты оснащены необходимым оборудованием, музыкальными инструментами, дидактическими и техническими средствами, учебно-методическими материалами, художественным фондом, соответствующим требованиям для реализации программ дополнительного образования. Образовательный процесс в полном объеме обеспечен учебной литературой, программами по всем дисциплинам учебного плана, учебно-методическим комплексом для педагогов и обучающихся, дидактическим и иллюстративно-наглядным материалом, что позволяет создать условия для качественной реализации образовательных программ.

Кабинеты оснащены музыкальными инструментами, приобретены и используются в учебном процессе музыкальное оборудование, а также множительная и копировальная техника, аудио и видео аппаратура, мультимедийное оборудование. Одним из приоритетных направлений развития школы является внедрение информационных технологий в образовательный процесс. В 2016 году приобретена интерактивная доска серии IR.

Для проведения массовых мероприятий, концертов и репетиций школа арендует хореографический зал площадью 103,9 м²; а также концертный зал (126,1 м²), который используется в работе как учебный кабинет и зал для конкурсных, выставочных мероприятий и фестивалей.

Имеется необходимый библиотечный фонд, состоящий из нотной музыкальной литературы, учебников и методической литературы для преподавателей.

Учреждение подключено к системе Internet, имеет свой сайт, электронную почту, подключено к электронному документообороту.

1.3. Финансирование программы.

Финансирование дополнительной общеобразовательной программы осуществляется из средств субсидии на выполнение Государственного задания, перечисляемой на счет школы представителем Учредителя, Департаментом культуры города Москвы.

1.4. Кадровое обеспечение (педагогические работники).

Освоение содержательной части дополнительной образовательной программы осуществляется преподавателями отделов фортепиано, теоретических дисциплин, хорового отделения. Образование всех педагогических работников соответствует профилю преподаваемого предмета.

1.5. Требования к уровню подготовки выпускников (ожидаемые результаты).

Результатом освоения программы "Фортепиано" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результаты освоения программы «Фортепиано» по учебным предметам отражают:

Специальность:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять

процессом исполнения музыкального произведения;

- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- развитие музыкальной памяти, полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Хор:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки;

Сольфеджио:

- первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения.

Критерии оценки.

Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации.

Оценка качества реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фортепиано» включает в себя **текущий** контроль успеваемости, **промежуточную и итоговую** аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты.

Текущий контроль успеваемости обучающихся, проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов.

Контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях за пределами аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в документ об окончании школы.

Не реже одного раза в полугодие по индивидуальным исполнительским дисциплинам (специальность) осуществляется текущий контроль успеваемости в форме выступления перед комиссией (зачет, академический концерт) и оценивается дифференцировано.

По окончании четверти и полугодий учебного года выставляются оценки по каждому изучаемому учебному предмету.

Более конкретно критерии оценки описаны в программах по каждому изучаемому предмету.

Форма и содержание итоговой аттестации.

Итоговая аттестация проводится в форме **выпускных экзаменов:**

- Специальность;
- Сольфеджио.

контрольного урока:

- Хор

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее одного календарного дня.

Итоговая аттестация обучающихся проводится за пределами аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По результатам итоговой аттестации выставляются отметки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

В области художественно-творческой подготовки:

5 (*отлично*) – грамотное, уверенное, выразительное и эмоциональное исполнение программы.

4 (*хорошо*) – хорошее исполнение с мелкими единичными недочетами в технике, звуке, интонации, недостаточной выразительности и эмоциональности исполнения.

3 (*удовлетворительно*) – исполнение с погрешностями в тексте, технике и интонации, неуверенное знание произведения, некачественный звук, невыразительность.

2 (*неудовлетворительно*) – исполнение с ошибками в тексте, остановками, неуверенное знание произведения, некачественный звук, невыразительность.

В области историко-теоретической подготовки:

5 (*отлично*) - учащийся освоил программу соответствующего этапа обучения в полном объеме.

4 (*хорошо*) – программа в целом освоена, при ответах и выполнении практических заданий ученик делает незначительные ошибки.

3 (*удовлетворительно*) – программа в целом освоена, при ответах и выполнении практических заданий ученик делает много ошибок.

2 (*неудовлетворительно*) – программа освоена не полностью, при ответах и выполнении практических заданий ученик делает много ошибок.

Фонды оценочных средств.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и её учебному плану.

2. График образовательного процесса. Учебный план.

2.1 Рабочие учебные планы

2020-2021 учебный год

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

№/№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	4	5	
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки		2	2	2	2	
1.1	Специальность (народные инструменты, фортепиано, струнные инструменты)		2	2	2	2	I,II,IV – промежуточная III, V итоговая
1.2	Ансамбль						
2	Учебный предмет историко-теоретической подготовки		2	2	2	2	
2.1	Сольфеджио		1	1	1	1	I,II, IV – промежуточная III, V итоговая
2.2	Хор		1	1	1	1	
2.3	Музыкальная литература						
3	Учебный предмет по выбору						
	Всего часов:		4	4	4	4	

1. Количественный состав групп – от 10 человек (хор, теоретические дисциплины), учащиеся могут изучать предметы групповых занятий (хор, сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, оркестр) в составе дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы «Фортепиано» без создания отдельных групп.

Помимо педагогических часов, указанных в Учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы в объеме 100% занятий по предмету «Хор».

3. Содержание программы. Перечень программ по изучаемым предметам.

1.1. В области инструментального исполнительства:

1.1.1. Фортепиано.

1.2. В области теории и истории музыки:

1.2.1. Сольфеджио;

1.3. В области коллективного музицирования:

1.3.1. Хор;

2. Методическое обеспечение.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы в ГБУДО г. Москвы «Щаповская ДШИ «Гармония» включает в себя обеспечение участия учащихся в практических работах (концертах), конкурсах и разработку тематики проведения занятий по музыкально-теоретическим дисциплинам.

С целью обеспечения возможности участия учащихся в концертной практике разработан план творческих мероприятий школы.

Тематика проведения лекционных занятий по музыкально-теоретическим дисциплинам образовательной программы изложена в программах по изучаемым в рамках этой программы предметам.

С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведется методическая работа в определенной форме и по следующему графику:

Наименование методической работы	Частота проведения	Форма отчёта
----------------------------------	--------------------	--------------

Методическое сообщение // Открытый урок	один раз в год	Методическое сообщение в печатном виде в печатном виде// План-конспект урока
Посещение конференции в качестве слушателя	один раз в год	отчет о посещении конференции
Посещение семинара, мастер- класса в качестве слушателя	два раза в год	отчет о посещении
Курсы повышения квалификации	раз в три года	свидетельство об окончании КПК

Перспективный план творческой, методической и культурно-просветительской работы фортепианного отдела на 2020-2021 учебный год

<i>Творческая и культурно-просветительская работа</i>			
Концерт ко Дню музыки	сентябрь	Все педагоги	
Посвящение в первоклассники	ноябрь	Все педагоги	
Отчетный концерт музыкального отделения	декабрь	Тарасевич О.В.	
Отчетный концерт школы	декабрь		
XXIII Межрегиональный конкурс отечественной музыки им.Д.Кабалевского	декабрь	Тарасевич О.В. Гончарова А.В.	
IV Открытый окружной конкурс технического мастерства « <i>Vivo-Ivace</i> » Гроицкая ДШИ	март	Тарасевич О.В	
Фестиваль ансамблевой музыки «Играем вместе» в ДШИ им.Д.Кабалевского	март	Тарасевич О.В	
VI Открытая музыкальная гостиная «Фортепианные миниатюры», посвященная 130-летию со дня рождения С.Прокофьева	март	Тарасевич О.В.	
Окружной фестиваль детского творчества «Семицветик» - «Пианистики»	Март-апрель	Тарасевич О.В.	
V Открытый окружной конкурс по предмету «Общее фортепиано» для ДШИ, ДМШ, ДШХ ТиНАО « <i>Веселые нотки</i> »	12 апрель	Тарасевич О.В.	
VI окружной конкурс « <i>Юный пианист</i> » в ДШИ им.Д.Кабалевского	май	Тарасевич О.В. Гончарова А.В	
Отчетный концерт фортепианного отдела	май	Тарасевич О.В.	
Отчетный концерт школы	май	По особому плану	
<i>Методическая работа</i>			

Заседание отдела. Планирование учебно-методической и воспитательной работы на 2020-2021 учебный год	август	Тарасевич О.В.	
Заседание фортепианной секции ТиНАО	сентябрь	ДШИ им.Д.Кабалевского	
Заседание фортепианной секции г. Москвы	сентябрь	Фортепианная секция г.Москвы	
Научно-практическая конференция в ДШИ им.Д.Кабалевского	ноябрь	Все педагоги	
Методический доклад преподавателя Гончаровой И.В.	ноябрь	Гончарова И.В.	
Методический доклад преподавателя Тарасевич О.В.	ноябрь	Тарасевич О.В.	
Заседание отдела. Подведение итогов 1 полугодия. Корректировка плана на 2 полугодие.	декабрь	Тарасевич О.В.	
Методический доклад преподавателя Жердева А.Е.	март	Жердев А.Е.	
Педагогические чтения в ДШИ им.Д.Кабалевского	март	Все педагоги	
Музыкальный семинар. Знакомство с новыми нотными сборниками	май	Все педагоги	
Заседание отдела. Подведение итогов 2 полугодия. Отчет о работе отдела за 2020- 2021 учебный год	май	Тарасевич О.В.	